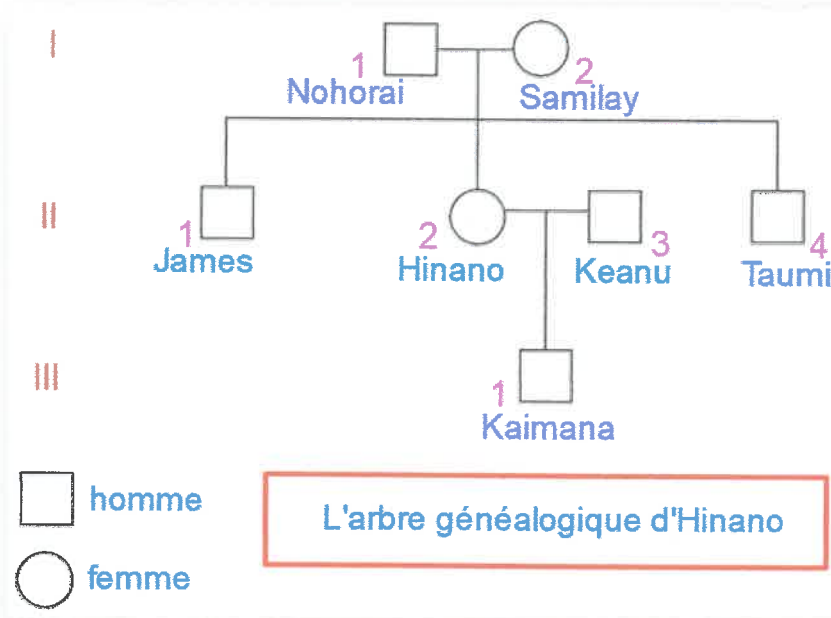


La famille d'Hinano est constituée de plusieurs individus.

Pour nous la présenter, elle a choisi de construire un arbre généalogique :



Nohorai et Samilay sont les parents d'Hinano.

Elle a 2 frères, James et Taumi.

Elle a eu un garçon, Kaimana, avec Keanu.

Il y a donc 3 générations représentées sur cet arbre généalogique.

En observant bien l'arbre généalogique d'Hinano et en respectant ses codes de construction (carrés identiques pour les hommes, ronds identiques pour les filles, traits horizontaux, verticaux, sauts de ligne, etc...), réalise sur une feuille celui de la famille de Marc à partir de sa description ci-dessous :

La famille de Marc est nombreuse et certains individus, comme Marc, ont les yeux bleus:

- la fille de Marc, Marie, les a alors que le fils de Marc, non;
- le beau-frère de Marc a les yeux bleus alors que la tante de Marc non;
- la mère de Marc, qui est fille unique, ne les a pas alors que le frère de Marc, Laurent, contrairement à sa sœur Christine, qui est restée sans enfant, les a;
- Marie, mariée à Michel (qui a les yeux marrons), a les yeux bleus. Un seul des deux fils (Antoine & Pierre) de Marie les a;
- enfin, le père de Marc a les yeux bleus.

Des questions ? Des problèmes ?

Pronote ou profchemin@yahoo.fr

Travail français semaine 3 – 3^{ème} – semaine du 6/09/21 au 10/09/21

séance 2 : un autoportrait minutieux

objectifs : 1) Repérez les marques de l'autoportrait ;

2) Esquissez une définition de l' autobiographie dominante : lecture

Deux photos. La première a été faite par Photofeder, 47, boulevard de Belleville, Paris, 11e. Je pense qu'elle date de 1938. Elle nous montre, ma mère et moi, en gros plan. La mère et l'enfant donnent l'image d'un bonheur que les ombres du photographe exaltent. Je suis dans les bras de ma mère. Nos tempes se touchent. Ma mère a des cheveux sombres gonflés par-devant et retombant en boucles sur sa nuque. Elle porte un corsage imprimé à motifs floraux, peut-être fermé par un clip. Ses yeux sont plus sombres que les miens et d'une forme légèrement plus allongée. Ses sourcils sont très fins et bien dessinés. Le visage est ovale, les joues bien marquées. Ma mère sourit en découvrant ses dents, sourire un peu niais qui ne lui est pas habituel, mais qui répond sans doute à la demande du photographe.

J'ai des cheveux blonds avec un très joli cran sur le front (de tous les souvenirs qui me manquent, celui-là est peut-être celui que j'aimerais le plus fortement avoir: ma mère me coiffant, me faisant cette ondulation savante). Je porte une veste (ou une brassière, ou un manteau) de couleur claire, fermée jusqu'au cou, avec un petit col surpiqué. J'ai de grandes oreilles, des joues rebondies, un petit menton, un sourire et un regard de biais déjà très reconnaissables.

GEORGES PEREC, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975

1. Lisez le texte.

2. Répondre aux questions.

a. Sur quel support s'appuie Georges Perec pour faire son autoportrait ?

.....

b. Quelle émotion ressentez-vous face à la description de cette photographie ? Pourquoi ? Quelle phrase est particulièrement émouvante ?

.....

.....

c. Surlignez dans le texte toutes les marques de la 1^{ère} personne, puis réécrivez le dernier paragraphe à la 3^{ème} personne.

.....

.....

.....

d. Après avoir recherché la définition des mots en gras, diriez-vous que cet autoportrait est **objectif** ou **subjectif** ?

.....

3. A partir d'une photographie de vous enfant, faites un autoportrait en commençant par vous décrire de façon objective. Puis, cherchez un élément de la photographie qui pourrait faire ressurgir un souvenir que vous raconterez afin d'émouvoir votre lecteur et de faire entrer de la subjectivité. (à faire proprement à l'arrière de la feuille).

TE 'Ā'AI " Te 'uru"

I/ A pāhono mai i teie mau uira'a mā te mā'iti mai i te pāhonora'a tano :

- 1) I hea roa teie 'ā'ai i te tupura'a ? i Huahine ? i Ra'iatea ? i Moorea ?
- 2) O vai te io'a o te Ari'i i reira ? 'o Pomare ? 'o Teva ? 'o Nohoarii ?
- 3) O vai te io'a o nā ta'ata faufa'a o teie tai'ora'a ?
 'o Tāne e 'o Vahine ? 'o Ruata'ata e 'o Rumauari'i ? 'o Hina e 'o Maui ?
- 4) E hia tā rāua tamari'i ? e 2 ? e 3 ? 1 ? e 4 ?
- 5) Eaha te fifi i roto i teie 'ā'ai ? te mata'i ? te ua ? te o'e rahi ? te ta'ata ?
- 6) Ua haere rātou i hea ? i roto i te miti ? i roto i te ana ? i ni'a i te motu ?
- 7) Eaha te 'ohipa o tei tupu i ni'a i te tāne ?
 ua riro ona ai tumu 'uru ? ua riro ona ai tumu ha'ari ? ua riro ona ai tiare Apetahi ?
- 8) Eaha te aura'a o te ta'o "uru māoa" ?
 te 'uru pē ? te 'uru pu'u ? te 'uru para ? te 'uru taratoni ?
- 9) Eaha te aura'a o te ta'o " ua 'oto" ?
 ua pi'i ? ua ta'i ? ua pohe ? ua reva ?
- 10) Eaha te 'ohipa o tā te vahine i rave ia te mā'a 'uru ?
 ua tunu ? ua hi'o noa ? ua ho'o i te faretoa ? ua fa'aru'e ?
- 12) A horo'a mai e piti mā'a o tei nehenehe e rave ia te mā'a 'uru.
a) e)

13) A huri mai i teie mau ta'o nā roto i te Reo Tahiti ia au i te tai'ora'a « TE 'URU »:

- a) quatre : e) garçon : f) fille :
- h) le fruit du pandanus : i) les enfants :
- m) la grotte :

II/ TE HA'APOTORA'A : Ia au i te mau pāhonora'a i te uira'a 1 e tae atu ite uira'a 12 a tāmata mai i te pāpā'i i te tahi ha'apotorā'a (e 5 rēni). A pāpā'i mai i roto i te puta pāpā'i REO TAHITI.

A tāpiri mai i teie 'api parau i roto i tā 'outou puta pāpā'i REO TAHITI mai te 'api parau i ni'a i te 'ā'ai ato'a.

A FA'A'ITO'ITO !

LATIN 3e

● CORRECTION du travail de la semaine 2 :

Page 36-37 :

1/ *aqua* (eau) + *duco, is, ere* (conduire) : un aqueduc est un canal souterrain ou aérien destiné à conduire l'eau.

Autres mots construits sur ces racines : aquatique, aquarium, aquarelle, conducteur, oléoduc, viaduc, gazoduc, etc.

2/ aqueduc, 50km, d'Uzès, du Gard.

3/ Stendhal s'émerveille de la beauté d'un « monument sublime » qui a pourtant été conçu uniquement pour être utile sans « ornement », « simplement ».

4/ L'eau est captée loin de la cité ou puisée directement dans des nappes d'eau souterraines. Elle est distribuée par l'intermédiaire d'aqueducs (qui permettent à l'eau de prendre la vitesse et donc d'avoir de la pression) jusqu'à des fontaines et des bassins de récupération.

5/ Aujourd'hui, l'eau est encore issue des nappes d'eau souterraines avant d'être traitée, puis d'approvisionner les châteaux d'eau.

● Travail de la semaine 3 :

Travail à faire dans ton cahier.

A partir des aqueducs, nous allons faire un peu d'étymologie.

- Rappel : L'étymologie est l'étude de l'origine des mots et de leur histoire. Elle permet de mieux comprendre le sens des mots et souvent de mieux savoir les écrire.

Les radicaux « *-hydro-* » en grec et « *-aqua-* » en latin signifient « eau ».

1/ Classe les mots en gras en deux colonnes selon qu'ils viennent de la racine grecque (hydro) ou latine (aqua).

- Les personnes **hydrophobes** ont besoin d'être accompagnées pour aller à la piscine.
- J'ai une passion : je suis **aquarelliste**.
- Cet homme sait piloter les **hydravions**.
- Les poissons sont des animaux **aquatiques**.
- Cette substance **aqueuse** est à retirer pour obtenir un matériau solide.
- Jean préfère les médicaments **hydrosolubles** aux comprimés.
- Si on veut retrouver la forme, il faut sans délai se mettre à l'**aquagym**.

2/ Observe la composition de chacun de ces mots et explique leur sens.

Nous ferons la correction ensemble en classe.

Bon travail !

Mme DEBAENE

ANGLAIS – CONTINUITE – SEMAINE 03 – Le gérondif + Tâche finale

Autres utilisations du verbe en ING aussi appelé : Le gérondif

C'est la forme en ING du verbe:

Sing => *Singing*

Pour les verbes se terminant par un -e, le -e disparaît :

Like => *Liking*

Pour les verbes se terminant par consonne-voyelle-consonne, on double la dernière consonne:

Swim => *Swimming*

1. Exprimer une action qui commence, continue ou se termine :

On emploie le gérondif à la suite des verbes suivants :

(Commencer) *begin, start...*

(Continuer) *go on, keep on, continue...*

(Se terminer) *stop, finish...*

When he heard the news, he started crying.

2. Pour parler de ce qu'on ressent:

On peut employer les expressions suivantes suivies du gérondif :

(Aimer) *like, love, enjoy, be fond of...*

(Détester) *hate, dislike, I can't bear, I can't stand...*

(Ça m'est égal) *I don't mind, I can't help...*

Mary doesn't mind staying alone, but she hates meeting unknown people.

3. On le trouve aussi dans les cas suivants:

Après les prépositions :

Ex: *She ran for two hours without stopping.*

Après les expressions destinées à proposer une activité :

=> *How about, what about...*

Ex: *What about going for a walk.*

Quand le verbe a fonction de nom dans la phrase (Sujet ou COD) :

Ex: *Feeding the cat is your job !*

Votre tâche finale – A day in the life of... :

Pour t'entraîner, tu devras réaliser des mini-enregistrements audio de toi dans différentes situations au cours de la journée ! A n'importe quel moment de la journée, prends ton smartphone et enregistre-toi parler en anglais :

- Salue les gens qui regardent qui t'écourent
- Dis l'heure qu'il est
- Dis ce que tu es en train de faire
- Dis si tu aimes ou non ces activités et explique pourquoi

Si tu n'as pas de smartphone ou de quoi faire de mini-enregistrements, tu peux te contenter d'écrire le travail dans ton cahier, par exemple :

Hey everyone, it's 6:30am (=> six; thirty; am) right now, and I'm having breakfast. I love having firifiri for breakfast – I eat firifiri every morning! – because it's just super yummy. However I don't like dishwashing afterwards because it's so annoying!

Envoie-moi tes fichiers sur pronote ou par mail : sylvainrudault@gmail.com

Entraîne-toi avant la tâche finale!

2 ** Look at Paul's face:

☺ = he is happy ☹ = he is not!

Look at the pictures and say:

- what he likes, enjoys, is fond of doing;
 - what he hates, can't stand, can't bear doing.
- (Use each expression only once.)

Essaie d'imaginer en plus les raisons pour lesquelles il aime ou n'aime pas telle activité.



Ex : *Charles enjoys listening to his wife singing while reading and smoking a cigarette because it helps him relax after work.*



4 *** Use your imagination! Pam's mum proposes to go shopping but Pam prefers to stay home. Complete their conversation.

Pam's mum: going to the shops with me?

Pam: Oh Mum, I'm sorry, you know I shopping at weekends. I can't in queues and for hours until everything is paid for.

Pam's mum: But Pam, I thought you were fond at shop-windows and what you'd like to buy for yourself.

Pam: Yes Mum, of course I am but I shopping when there are too many people. Today is Saturday, it will be crowded and I can't to the shops in these conditions. I'm sorry Mum!

Pam's mum: Well, you must be right! We'll go on Wednesday then.

Pam: Oh, thank you Mum!

Correction du travail de la deuxième semaine :

Conjugaison de l'auxiliaire BE au présent:

1. *I am*
2. *You are*
3. *He is*
4. *She is*
5. *It is*
6. *We are*
7. *You are*
8. *They are*

Exercise 1:

1. B
2. C
3. A
4. C

Exercise 2:

1. He goes / He is going / He doesn't go
2. We are waiting / we don't wait
3. Does she work? / Is she working?

Exercise 4:

1. Listen, Victoria is playing the piano. She usually plays classical music, but she is playing Jazz now.
2. Do you believe in horoscopes? Definitely. This week, I'm not driving my car, as...
3. Do they know that water freezes at 0°C?
4. Do elephants live longer than lions?
5. Does she like American literature? – Yes, she is reading a novel by Hemingway at the moment.
6. I don't understand: What are you trying to do with that computer?

Exercise 5:

1. ~~Do not~~ => Doesn't
2. ~~Doesn't be~~ => isn't
3. ~~Are you understanding~~ => Do you understand
4. ~~Prefer~~ => prefers

Activités	Compétences	Auto-évaluation		
		Niveaux	Comp.1	Comp.2
Savoir se repérer dans le présent.	1. Je suis capable d'appliquer des règles de grammaire en contexte.	TBM MS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Différencier le présent simple et le présent BE ING.	2. Je maîtrise la conjugaison que j'ai apprise.	MF MI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TBM : Très bonne maîtrise (Je n'ai pas besoin d'aide, je maîtrise !)
MS : Maîtrise satisfaisante (J'arrive à faire l'exercice avec un peu d'aide.)
MF : Maîtrise fragile (J'ai du mal à trouver la réponse mais j'ai essayé !)
MI : Maîtrise insuffisante (Je n'y arrive pas du tout !)

DEVOIR de la semaine du 06/09/2021

Lire et compléter le cours ci-dessous

IV. Différence d'écriture entre un noyau, atome et molécule

L'écriture d'un **atome** se fait qu'avec le **symbole chimique** : la ou les lettres.

L'écriture d'un **noyau** se fait avec la **notation symbolique d'un noyau** : symbole chimique avec le nombre de protons et de nucléon (rappel : les nucléons sont la famille qui rassemble les protons ET les neutrons)

L'écriture d'une **molécule** se fait avec **les atomes** la constituant ainsi que leur **nombre**.

Remarque : Le chiffre 1 ne sera jamais écrit.

Remplir le tableau ci-dessous :

	HCl	O ₃	C ₂ H ₆	Hf	HF	CH ₄	Cu
Atome ou molécule ?							
Si molécule quelle constitution ?							

V. Les éléments constituant l'Univers

Lire les documents puis répondre aux questions.

Question 1 : Le Big Bang a-t-il formé directement les atomes ?

Question 2 : Quels sont les particules immédiatement créé par le Big Bang ?

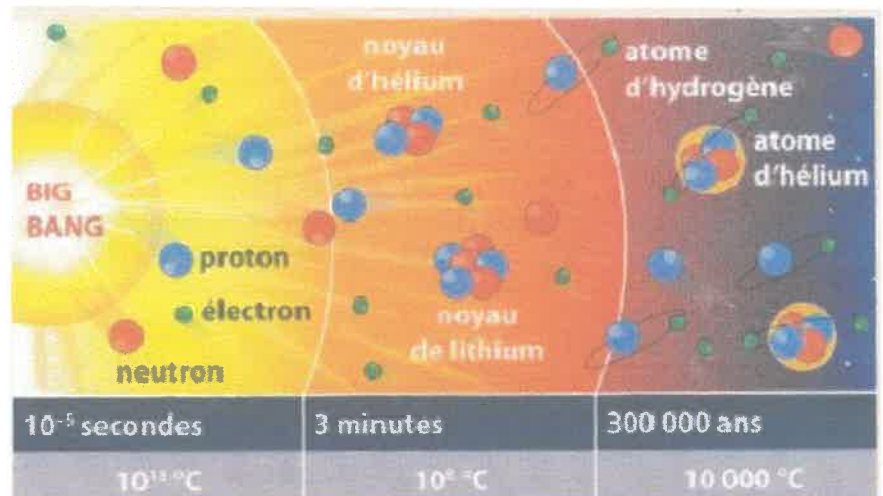
Question 3 : Au bout de combien de temps les atomes se sont-ils formés ?

Question 4 : Se sont les éléments chimiques les plus légers ou les plus lourds qui se forment en premier ?

Question 5 : Quel paramètre physique est primordial pour assurer la synthèse d'éléments chimiques de plus en plus lourd ?

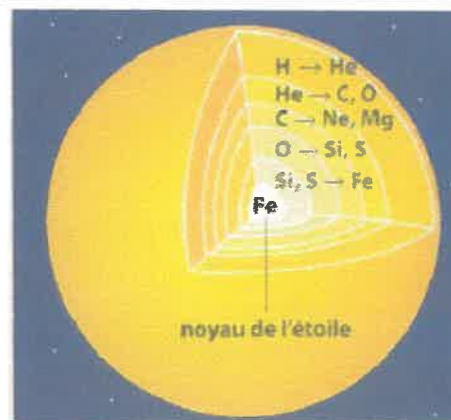
Question 6 : Dans quels astres les éléments chimiques carbone et oxygène ont-ils été formés ? Expliquer alors pourquoi l'astrophysicien Hubert Reeves a écrit « nous sommes tous des poussières d'étoiles ».

Question 7 : Une étoile synthétise les éléments chimiques jusqu'au fer (Fe). A votre avis, comment se sont alors créés les éléments chimiques plus lourd que le fer ? (aide : il faut réfléchir sur les conditions/paramètres physiques)



Doc 1 : Synthèse des premiers noyaux d'atomes au moment du Big Bang

Lors des premières minutes après le big Bang, une température de l'ordre de plusieurs milliards de degrés permet aux premiers noyaux d'atomes (les plus légers) de se former : hydrogène, hélium, lithium et béryllium.



Doc 2 : Synthèse de nouveaux éléments chimiques dans les étoiles

Quelques millions d'années après le Big Bang, les premières étoiles apparaissent. Grâce à des températures de plusieurs millions de degrés, elles synthétisent tous les éléments chimiques de la classification périodique jusqu'au fer.

II. Noyau ou élément chimique**1. Elément chimique et tableau périodique**

Elément chimique	hydrogène	chlore	carbone	cuivre
Symbole	H	Cl	C	Cu
Nombre de protons	1	17	6	29

2. Notation symbolique d'un noyau

Pour trouver A à partir de Z et N il faut appliquer la formule mathématique : $A = Z + N$

Pour trouver N à partir de A et Z il faut appliquer la formule mathématique : $N = A - Z$

Pour trouver Z à partir de A et N il faut appliquer la formule mathématique : $Z = A - N$

	Symbole chimique	Nombre de proton (Z)	Nombre de neutron (N)	Nombre de nucléon (A)	Notation symbolique
Hélium	He	2	2	2+2 = 4	${}^4_2\text{He}$
Oxygène	O	8	7	8+7 = 15	${}^{15}_8\text{O}$
Carbone	C	6	7-6 = 1	7	${}^7_6\text{C}$
Cuivre	Cu	29	64 - 29 = 35	64	${}^{64}_{29}\text{Cu}$
Chlore	Cl	37 - 20 = 17	20	37	${}^{37}_{17}\text{Cl}$
Sodium	Na	23 - 12 = 11	12	23	${}^{23}_{11}\text{Na}$

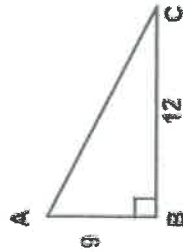
Les exercices sont à effectuer dans votre cahier de maths ! Toutes les réponses doivent être justifiées.

Théorème de Pythagore :

Si un triangle est rectangle alors le carré de la longueur de son hypoténuse est égal à la somme des carrés des longueurs des deux autres côtés.

Exercice 1 : Calcule les longueurs demandées.

Énoncé 1



Calcule AC

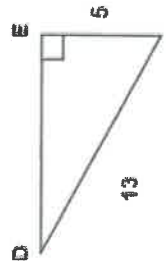
- 1) Le triangle ABC est rectangle en ...
- 2) Donc d'après le Théorème de
- 3) $AC^2 = \dots + \dots$

Je cherche la longueur

- de :
- l'hypoténuse, ou
 - un côté de l'angle droit.

4) *suite du calcul*

Énoncé 2



Calcule DF

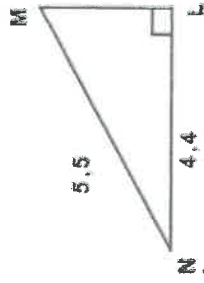
- 1) Le triangle est rectangle en ...
- 2) Donc d'après le Théorème de
- 3) $DF^2 = \dots + \dots$

Je cherche la longueur

- de :
- l'hypoténuse, ou
 - un côté de l'angle droit.

4) *suite du calcul*

Énoncé 3



Calcule LM

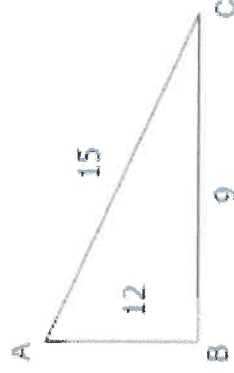
- 1) Le triangle est rectangle en ...
- 2) Donc d'après le Théorème de
- 3) $MN^2 = \dots + \dots$

Je cherche la longueur

- de :
- l'hypoténuse, ou
 - un côté de l'angle droit.

4) *suite du calcul*

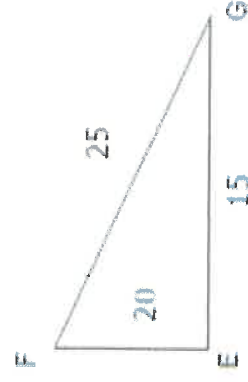
Exercice 2 : Les triangles sont-ils des triangles rectangles ?



Calcule :

D'une part : $AC^2 = 15^2$
 $= \dots$
 D'autre part : $AB^2 + BC^2 = 12^2 + 9^2$
 $= \dots + \dots$
 $= \dots$

Donc $AC^2 \dots AB^2 + BC^2$
la suite...



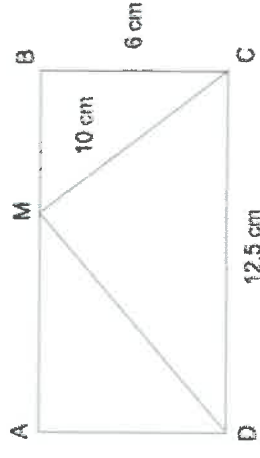
Calcule :

D'une part : $FG^2 =$
 $FE^2 + EG^2 =$

Donc $FG^2 \dots FE^2 + EG^2$
la suite...

Exercice 3 : Application

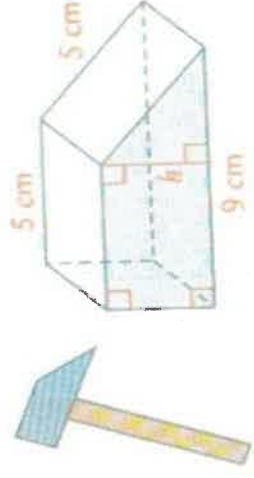
ABCD est un rectangle tel que $CD = 12,5$ cm, $BC = 6$ cm. M est un point du côté [AB] tel que $CM = 10$ cm.



- 1) Calcule la longueur MB.
- 2) Calcule la longueur MD.
- 3) Le triangle CDM est-il rectangle ?

Exercice 4 : Le marteau.

La tête d'un marteau a la forme d'un prisme droit représenté par la figure ci-contre.



La base de ce prisme est le trapèze rectangle colorié ci-contre.

→ Trace ce trapèze sur ton cahier et calcule sa hauteur h.

Correction du travail de la semaine 2

Vous devez justifier vos réponses !

Exercice 1 :

→ Réponse : Le récipient est suffisamment grand pour préparer le cocktail pour 20 personnes.

Aide à l'explication :

→ déterminer le volume du récipient.

→ déterminer le volume des ingrédients pour 6 personnes, puis pour 20 personnes. (Convertir dans la même unité)

→ Comparer les résultats.

Exercice 2 :

Réponses :

- 1) → Les valeurs de : - A est 90,
 - B est 150,
 - C est 90.
- 2) → La valeur de D est 8.

Aide à l'explication : trouver la longueur de l'espace entre chaque rectangles.

Semaine 3 - EMC - Activité - La défense et la sécurité

Document - L'intervention française au Mali

Depuis 2014, l'opération Barkhane combat les groupes armés terroristes au Sahel (sud du désert du Sahara).

Le terme *barkhane* veut dire : « *dune en forme de croissant allongé* ». Cette dune figure sur l'insigne que portent à l'épaule les 4500 militaires français actuellement déployés pour cette opération extérieure.

Ils effectuent des missions longues avec les militaires maliens et en partenariat avec les cinq pays du Sahel (Tchad, Niger, Mali, Mauritanie et Burkina-Faso). *Barkhane* vise à «aider les pays du Sahel à lutter contre les groupes armés terroristes», résume le ministère de la Défense...

La France sait l'importance stratégique de cette zone, qui prolonge l'Europe via la Méditerranée et le Sahara. Une importance que l'Europe découvre aujourd'hui seulement, avec la crise des migrants et le trafic d'êtres humains. L'insécurité générée par les groupes terroristes favorise un exode massif des populations du Sahel (départ des populations) alimenté aussi par les autres réalités du continent : l'explosion démographique (croissance forte de la population) et la pauvreté de l'Afrique. En attendant une solution «qui ne peut être que politique», *Barkhane* continue donc à combattre sur le terrain des mouvements terroristes qui déstabilisent les Etats du Sahel.

Occuper le terrain et maintenir une pression constante afin de ne laisser aucun répit à l'ennemi sur territoire grand comme l'Europe. Immensité qui est militairement impraticable sans avions qui sont incontournables pour parachuter ou livrer les troupes en ravitaillement, permettre d'envoyer 800 hommes en 48 heures ou pour mettre en place des missions de secours, pour des largages humanitaires, ou pour l'évacuation de ressortissants.

Présent partout dans le monde, il rappelle que la France est aujourd'hui le seul pays d'Europe encore capable de planifier et d'exécuter des opérations aéroportées lourdes, de façon autonome.

La Dépêche du midi le 20/09/2018

Questions

1. Où se trouve le Mali?

2. En quelle année l'opération Barkhane a-t-elle commencé ?

3. Combien de soldats français sont-ils mobilisés par cette opération ?

4. Selon l'article quels sont les ennemis de l'armée française ?

5. Dans le texte, souligne en vert les 4 problèmes dont souffre le Sahel ?

6. Quelle en est la conséquence pour l'Europe et la France ?

7. Quelle est la difficulté particulière de ce théâtre d'opération ?

8. Souligne en rouge les rôles particuliers de l'aviation française dans ce conflit ? (4 réponses)

9. Quelle est la spécificité de l'armée française par rapport aux autres armées européennes ?

Correction EMC - Semaine 2

Semaine 2

1- La cérémonie présentée permet d'informer les nouveaux nationaux français.	X
En Polynésie, c'est le Haut Commissaire qui préside la cérémonie.	X
Lors de la cérémonie, on parle des valeurs de la France	X

2- les personnes participantes viennent d'obtenir la nationalité française. Il s'agit d'une fête d'accueil rappelant droits et devoirs de chacun avec remise d'un livret.

3- Suzanne vit en France depuis longtemps, son grand-père a participé à la 2e Guerre Mondiale, au temps où la Côte d'Ivoire était une colonie française. Les liens avec ces pays d'Afrique francophone restent forts.

4- Viliami est devenu français. Il est Polynésien originaire des Tonga et montre, en portant le Pareo que le changement de nationalité ne change rien à la force de sa culture, à son identité.

5- La nationalité française est donnée par ...		EXEMPLES
Droit du sang	Un des deux parents est français.	Sultane
Droit du sol	Être né sur le sol français, y avoir résidé 5 ans.	Maël
Acquisition	Demander la naturalisation	Suzanne
	Être marié avec un(e) français(e).	Viliami
	Avoir rendu service à la France.	Lassana Bathily

6- Les symboles de la République présents dans le texte sont la devise, liberté /égalité /fraternité. Le drapeau tricolore et la Marseillaise. Beaucoup de symboles sont nés pendant la Révolution de 1789.

PRESENTA LOS PERSONAJES



BEYONCE

RAFAEL NADAL

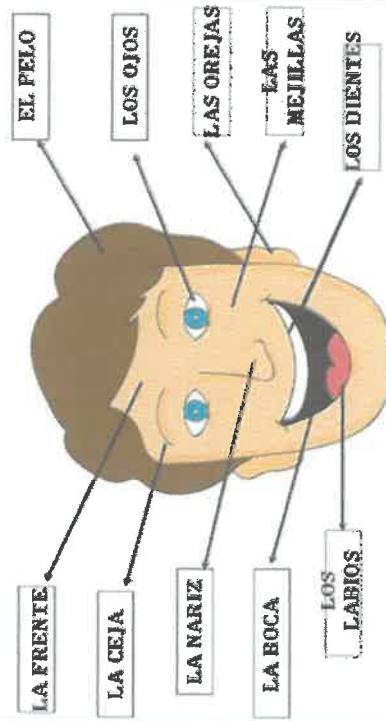
MORTADELO

*Beyonce es una chica alta, delgada y guapa.
Tiene los ojos negros y el pelo castaño.*

*Rafael Nadal es un chico alto, delgado y fuerte.
Tiene los ojos negros y el pelo moreno.*

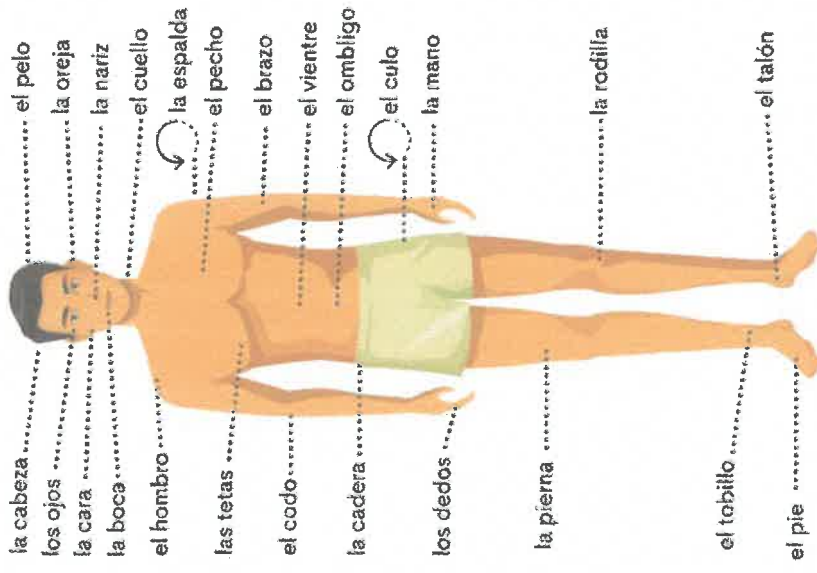
*Mortadelo es un hombre alto y delgado.
Lleva gafas ("il porte des lunettes") y no tiene pelo, está calvo ("il est chauve").*

ESCRIBE LAS PARTES DE LA CARA



VOCABULAIRE (RÉVISION)

EL CUERPO HUMANO



Apprends cette fiche de vocabulaire et colle-la dans ton cahier d'espagnol

