



Livret pédagogique 3^{ème}

SEMAINE DU 23 AOUT 2021

NOM :

PRENOM :

EDT CONFINEMENT - COLLEGE SEMAINE DU 23 AU 27 AOUT 2021

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
7h00					
7h55 8h00			MATHEMATIQUES	FRANCAIS	MATHEMATIQUES
8h55 9h15			ANGLAIS LV1	PHYSIQUE-CHIMIE	FRANCAIS
			TECHNOLOGIE	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	LV2
10h10 10h15			ARTS PLASTIQUES	ANGLAIS LV1	EDUCATION MUSICALE
			HISTOIRE-GEOGRAPHIE	TAHITIEN LVO	LCA LATIN
			ED.PHYSIQUE & SPORT.		
11h10					
11h40					
12h40		MATHEMATIQUES			
13h35 13h40		SCIENCES VIE & TERRE			
		FRANCAIS			
14h35 14h50		ED.PHYSIQUE & SPORT.			
15h45					

3^e Travail de mathématiques semaine 1 du 24 au 27 août

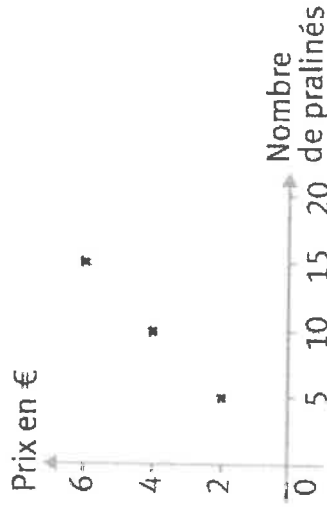
Tu vas faire les exercices dans ton cahier de maths, partie exercice.

Exercice 1 : Le 30 juillet 2013, un euro € valait 1,3256 dollar \$

- Un ordinateur coûte 450 \$. Quel est son prix en euro € ?
- Un touriste polynésien dispose de 500 000 F pour voyager en Amérique. Le banquier n'a plus de dollars à sa disposition, il lui propose de lui échanger un euro contre 118 francs.

Calcule la somme que le touriste pourra obtenir **en dollars** une fois arrivé en Amérique.

Exercice 2 : Voici un graphique qui donne le prix en fonction du nombre de pralinés (bonbons).



1) Ce graphique représente-t-il une situation de proportionnalité ?

Justifie ta réponse.

2) Calcule le prix de 13 pralinés puis de 26 pralinés. (Tu peux tracer un tableau pour t'aider)

Exercice 3 : au moyen âge, le percepteur des impôts venait récupérer 12 % de la richesse (en pièce d'argent) de chaque villageois. C'est-à-dire qu'il prend 12 pièces sur 100.

Somme possédée	100	200	20	120	340	3,4
Argent perçu par les impôts	12					

- Trouve le coefficient de proportionnalité et complète ce tableau.
- Prendre 12 % de 200 pièces c'est prendre pièces.
Prendre 12 % de 150 c'est multiplier 150 par ce qui fait

Exercice 4 :

Un boulanger vend des croissants et des gâteaux à l'unité.

Arii a acheté 4 croissants et 3 gâteaux pour 640 F.

Tiare a acheté 5 croissants et 4 gâteaux pour 830 F.

- Combien coûtent 9 croissants et 7 gâteaux ?
- Combien coûtent 10 croissants et 10 gâteaux ?

Tâche final : à présent ce que j'attends de toi c'est que tu créer ton propre exercice de mathématiques. Pour cela tu peux t'inspirer des exercices déjà présents sur cette fiche. Tu en feras également la correction. Les exercices les plus intéressants seront présentés en classe.

A- Texte littéraire

Venu vivre sur une île grecque, Eliot sort d'une cabane située sur la plage.

Eliot en sortit muni d'une petite grille et d'un sac en papier kraft qu'il inclina en direction du sol et secoua de petits coups secs, jusqu'à ce que des morceaux de charbon en tombent dans un bruissement sourd. Il les étala sur les galets, retourna au cabanon chercher des pives¹ et les inséra entre les copeaux². Il ajouta quelques
5 brindilles de thym, lança le feu, posa la grille en équilibre sur les galets et plongea dans la mer, en attendant que les braises rougissent.

En douze ans, il était devenu l'un de ces nageurs dont on dit, lorsqu'on les voit filer sur l'eau, qu'ils ont dû faire de la compétition lorsqu'ils étaient jeunes. Il avait musclé ses épaules et ses bras, son thorax s'était épaissi, et son ventre était à
10 nouveau celui d'un homme jeune.

Il parcourut une trentaine de mètres au crawl vers le large, changea de cap et se mit à effectuer des va-et-vient parallèles à la plage, chaque fois dix ou douze mouvements de brasse coulée. C'était la nage qu'il préférait. Il en faisait les mouvements aussi lentement qu'il pouvait. Durant les secondes qui suivaient la
15 poussée des jambes, son corps s'enfonçait complètement dans l'eau et il retrouvait la sensation qu'il recherchait, celle d'être enrobé tout entier par les eaux. [...]

Les émotions que lui procurait le crawl étaient presque inverses. Le mouvement des bras lui offrait le plaisir de se sentir porté par l'eau. Il la cherchait aussi loin qu'il pouvait, la ramenait à lui et la faisait glisser sous son corps, avant de la chercher à
20 nouveau avec douceur, presque sans créer d'écume³, comme on répète un geste tendre.

Lorsqu'il retourna à la plage, les morceaux de charbon étaient rouge orangé. Il ouvrit son sac à dos, en sortit une tranche de pain à la farine de maïs et la plaça sur la grille. Lorsqu'elle fut bien toastée, il la recouvrit d'une couche épaisse de *manouri*⁴,
25 fit couler du miel sur le fromage, et mordit le pain aussi lentement qu'il put. En même temps qu'il entendit la tartine craquer, il retrouva sous la langue le goût qu'il attendait, celui du pain brûlé mêlé de miel et de fromage.

Metin ARDITI, *L'enfant qui mesurait le monde*, 2016.

¹ Pives : pommes de pin

² Copeaux : petits morceaux de bois

³ Écume : mousse au-dessus des vagues

⁴ Manouri : nom d'un fromage grec

PARTIE 1 : Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées

Compréhension et interprétation (30 points)

- 1) Quelles sont les trois activités principales d'Eliot dans ce texte ? (3 points)
- 2) Ligne 1 à 6 : a) Relevez six verbes d'action. (3 points)
b) Selon vous, pourquoi l'auteur détaille-t-il autant les gestes d'Eliot ? (4 points)
- 3) Lignes 7 à 21 : Pourquoi peut-on dire qu'Eliot est un excellent nageur ? Développez votre réponse en donnant des exemples précis. (4 points)
- 4) Lignes 22 à 27 : a) Identifiez chacun des cinq sens présents dans ce paragraphe. (5 pts)
b) Quel est l'effet produit sur le lecteur ? (3 points)

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

- 5) Ligne 3 : « il retourna au cabanon »
 - a) Décomposez le mot souligné. (1,5 pt)
 - b) Donnez un autre mot construit sur le même radical (1,5 pt)
- 6) Lignes 11 à 13 : « Il parcourut une trentaine de mètres au crawl vers le large, changea de cap et se mit à effectuer des va-et-vient (...). C'était la nage qu'il préférait. »
Réécrivez ce passage en remplaçant « il » par « ils » et faites toutes les transformations nécessaires. (5 points)
- 7) Lignes 22 à 24 : « il ouvrit son sac à dos, en sortit une tranche de pain à la farine de maïs et la plaça sur la grille. »
 - a) À quel groupe nominal renvoie le mot souligné ? (2 points)
 - b) Quelle est la fonction grammaticale du mot souligné ? (1 point)
- 8) Lignes 24 à 25 : « Lorsqu'elle fut bien toastée, il la recouvrit d'une épaisse couche de manouri, fit couler du miel sur le fromage et mordit le pain aussi lentement qu'il put. »
Réécrivez ce passage en mettant les verbes au présent. Faites toutes les transformations nécessaires. (5 points)
- 9) Lignes 26-27 : « Il retrouva sous la langue le goût qu'il attendait »
 - a) Recopiez la proposition relative présente dans cette phrase. (2 pts)
 - b) quel est le pronom relatif qui l'introduit ? (1 pt)
 - c) Quel est son antécédent ? (1 pt)

PARTIE 2 : Rédaction (40 points - 1h30) Vous traiterez au choix l'un des deux sujets.

Sujet d'imagination

Eliot est très heureux lorsqu'il nage. Et vous dans quel lieu vous sentez-vous heureux ? Vous rédigerez un texte à la première personne. Vous décrierez ce lieu et ce que vous y faites. Vous expliquerez également ce que vous ressentez.

Sujet de réflexion

Selon vous, est-on plus heureux seul ou en groupe ? Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et sur vos lectures pour illustrer votre propos.

EPS en confinement

Je sais que l'EPS va terriblement te manquer mais pas d'inquiétude, ton prof d'EPS ne t'abandonne pas !!!

L'inactivité physique c'est quoi ? C'est un état de repos physique relativement complet qui ne stimule pas suffisamment les organes humains pour les entretenir et réguler leur fonctionnement. C'est pourquoi le ministère préconise une activité minimale par jour. **Une activité et un défi !!!**

Donc on va bouger pour sa santé ! Et pour se faire plaisir !!!

Activité 1 : « Ton prénom, ton entraînement !!! »

Réaliser **3 fois le circuit** correspondant à son prénom. (**⚠ ne tiens pas compte du temps ou du nombre des répétitions notés sur le document**). Suis mes conseils : réalise **10 répétitions ou tiens 30 secondes**, et prends **30 secondes de repos** entre chaque exercice. **Entre chaque circuit, prends 3 minutes de repos**, et pense à boire quelques gorgées.

TON PRÉNOM

TON ENTRAÎNEMENT

SUPERTRAINERS

A	ABDOMINAUX PLANCHE 1 MIN	J	ABDOS RAPEUR 30 RÉP	S	SURPÈES 20 RÉP
B	JUMPING JACKS 3 MIN	K	PLANCHE LAT 1 MIN	T	CHAISE 1 MIN
C	DONKEY NECKS 2 MIN	L	FENTES 25 RÉP/J	U	PLANCHE DOS COUDÉS 30 SEC
D	CISEAUX 1 MIN	M	SQUAT BULGARE 20 RÉP/J	V	LEVÉS DE FESSES 30 RÉP
E	POUPES 15 RÉP	N	MONTÉES GENOUX 3 MIN	W	EXTENSIONS LOMBAIRES 30 RÉP
F	ABDOS EN V 1 MIN	O	MONTAIN CLIMBERE 1 MIN	X	TOUCHES DE CHEVELLES 20 RÉP/CÔTÉ
G	DIPS 20 RÉP	P	PLANCHE DORSALE 30 SEC	Y	TALONS FESSES 3 MIN
H	PLANCHE LAT 1 MIN	Q	SQUAT LATERAL 20 RÉP/J	Z	SQUATS SAUTÉS 25 RÉP
I	SQUATS 30 RÉP	R	CORDE À SAUTER 3 MIN		

Pour la lettre « R », si tu n'as pas de corde à sauter, remplace par des squats sautés « Z »

ANGLAIS – CONTINUITE – SEMAINE 01 – Practice reading !

Avant de commencer, prends une nouvelle page dans ton cahier, écris la date du jour en anglais, et le titre : Continuité pédagogique = Let's practice reading !

Tu peux faire ce travail en plusieurs fois en essayant de le terminer avant la semaine prochaine !

Superhero Joey by Katherine Rollins

Joey put on his mask. He flapped his cape in front of the mirror. This is the best costume, he thought. I'm sure to win the contest. Joey skipped downstairs. "Here I come to rescue you!" Joey shouted. "Nice costume," said Joey's dad. "I'm a superhero," said Joey. "Joey," said Mom, "I need you to watch Mindy at the party." Joey looked at his little sister. "But Mom, superheroes don't have kid sisters." "Well this superhero has a sister," said Mom. "What will Mindy's costume be?" asked Dad. "I'm not sure," said Mom. Joey got an idea. "I know!" Joey took Mindy upstairs to his room. He dug through his closets. Joey found his baby blanket. He put it around Mindy's shoulders. At the party, Superhero Joey and his sidekick Supergirl Mindy won first prize!

Questions and Answers!

(Note le numéro de la question et rédige ta réponse en anglais)

1. Why was Joey dressed like a superhero?
2. What was Joey supposed to do at the party?
=> a. fly in the air b. help make the food c. watch his little sister d. clean up
3. Name all four characters in this story.
4. When does this story take place? a. at the party b. before the party c. after the party d. at Joey's house
5. What did Joey put on Mindy when he dressed her up as Supergirl?

Grammaire – Les homophones anglais – 1^{ère} partie : Les homophones sont des mots qui se prononcent de manière identique mais ne s'écrivent pas pareil et n'ont pas le même sens ! Lis les exemples proposés, et propose une traduction dans ton cahier !

You're / your :

You're est la forme contractée du verbe être « **YOU ARE** ».

Your est un adjectif possessif relatif à la 2^{ème} personne du singulier et du pluriel.

You're late, once again ! => _____ en retard, une fois de plus !

Your dog ran away, once again! = _____ chien s'est échappé, une fois de plus !

You're not the only ones, you know! => _____ les seuls, vous savez!

Their / There / They're :

Their est un adjectif possessif relatif à la 3^{ème} personne du pluriel.

There est un adverbe de lieu qui sert à nommer un lieu ou l'existence d'une chose.

They're est la forme contractée de **They are**.

Their car was stolen yesterday. => _____ voiture a été volée hier.

Stand over **there**! => Place-toi _____!

They're coming back from home. => _____ à la maison.

It's / Its:

It's est la forme contractée de **IT IS** ou **IT HAS**.

Its est un adjectif possessif relatif à la 3^{ème} personne du singulier.

It's already 6 o'clock. => _____ déjà 6 heures !

The dog wags **its** tail. => Le chien remue _____ queue.

Whose / Who's:

Whose est un pronom interrogatif/relatif qui renvoie à l'appartenance.

Who's est la forme contractée de **Who is** ou **Who has**.

Whose pencil case is it ? => _____ est cette trousse ?

Who's that girl ? = _____ cette fille ?

To / Two / Too:

To est un mot de fonction et une préposition.

Two correspond au chiffre DEUX.

Too est un adverbe équivalent à **ALSO** (= aussi).

I'm going **to the** cinema ! => Je vais _____ cinéma.

Let's meet at **two** o'clock => Rendez-vous à _____ heures !

I love you **too**. => Je t'aime _____.

GOOD LUCK EVERYBODY!



DEFINIR LE CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL (Cdcf)

1. Sur une nouvelle page de ton classeur, note le titre suivant :

Définir le cahier des charges fonctionnel
1 Définition :

2. Recherche et note la **définition** du cdcf à la suite sur ta feuille (utilise tes connaissances des années précédentes ou utilise le livre de techno)

3. Pour pouvoir rédiger le cdcf, nous avons au préalable déjà mené plusieurs études : nous avons défini le besoin et déterminer les utilisateurs et leurs attentes.

Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

- A quels besoins répond ce produit (utilise le document ressources 1 « Publicité »)
- A l'issue de l'enquête menée auprès de notre clientèle cible (voir le document ressources 2 « Résultats de l'enquête »), la question 5 fait ressortir plusieurs critiques auxquelles il faudrait apporter une solution :
 - . Sur quoi porte l'insatisfaction des personnes interrogées ?
 - . Comment remédier à ces insatisfactions ?
 - . Quelle conséquence ces changements vont-ils avoir à notre niveau ?

4. Recopie et complète le cdcf suivant (utilise tous les documents à ta disposition dans ce dossier : les résultats de l'enquête, la publicité) :

	fonctions	contraintes
1	<u>Fonction principale 1</u> Permettre une écoute et	Le son doit être clair et de qualité dans un rayon de 5 mètres. Minimum : réalisation d'un amplificateur mono-phonique d'une puissance de watt
2	<u>Fonction principale 2</u> Réduire au niveau des oreilles	Suppression des
3	Être connecté à..... ou	Raccord compatible avec toutes les marques de MP3 grâce à une
4	Posséder une autonomie électrique	Source d'énergie électrique permettant un temps moyen d'utilisation de 30 heures +/- 10% Utilisation d'une de volts
5	Être esthétique et attractif	Utilisation d'un boîtier de - de couleur - de forme
6	Avoir un prix de vente accessible à la clientèle visée	Notre cible : Ne devra pas excéder F

DOCUMENT RESSOURCES 1

L'enceinte
Amplifiée 3ème



PUBLICITE :

STOP aux oreilles agressées



LA MUSIQUE : CA SE PARTAGE !



Avec notre ampli-mono :
Ecoute de la musique avec un son amplifié
et partage ce plaisir avec tes amis

La musique ça se partage !
Avec notre ampli-mono et ton MP3 tu pourras faire
écouter ton morceau préféré n'importe où.

Attention ! Écouter toujours la musique avec des
écouteurs, c'est très mauvais pour les oreilles !
Avec notre ampli-mono, plus de problème
d'oreilles, elles sont protégées. (Il permet de ré-
duire l'intensité sonore au niveau des oreilles.)

Notre ampli-mono est une très jolie enceinte ampli-
fiée jaune de forme moderne.

Grâce à sa **fiche jack**, elle se connecte sur ton **MP3** et
même sur un ordinateur.

De plus c'est un objet très pratique : il est
facilement transportable et de petite taille.

C'est aussi un objet efficace : il est doté d'un ampli-
ficateur interne d'une puissance de **1 watt** (alimenté
en énergie par une **pile 9V**, non fournie) qui lui donne
un très bon son.

Le volume sonore est réglable à partir de
l'appareil sur lequel il est branché.



VIVE LA MUSIQUE !!!

DOCUMENT RESSOURCES 2

L'enceinte
Amplifiée 3ème



ENQUETE :

Présentation :

*Cette enquête a pour cible la population suivante : des personnes âgées de 11 à 16 ans, possédant un MP3 et souhaitant écouter de la musique sans écouteur.
(Cible : ensemble de personnes qui nous intéresse pour notre enquête).*

RESULTATS DE L'ENQUETE :

1) Quel âge as-tu ?

(si - de 11 ans et + 16 ans
fin du questionnaire)

- de 11 ans

20

entre 11 et 16 ans

150

+ de 16 ans

30

2) Possèdes-tu un MP3 ?

Si non fin du questionnaire

Non

40

Oui

110

3) Souhaites-tu écouter ton MP3 sans écouteur ?

Si non fin du questionnaire

Non

10

Oui

100

4) Parmi les 6 qualités attendues pour une enceinte, cite les 3 plus importantes pour toi

1. La puissance

50

2. Le poids

10

3. L'esthétique

90

4. La facilité
de transport

70

5. La consommation
électrique

30

6. La qualité
d'écoute

50

5) Quel est pour toi le principal reproche que tu trouves à faire sur cet ampli mono ?

- 70 la forme du boîtier (trop simple, trop classique, manque de personnalité)

- 20 uniformité de la couleur (jaune : ne correspond pas au goût de tous)

- 10 cet ampli manque d'originalité, son look ne correspond pas trop à la cible visée

6) Quel prix maximum acceptes-tu de payer pour un ampli mono ?

500 F

40

1 000 F

50

1 500 F

10

SUJET : « Combat »

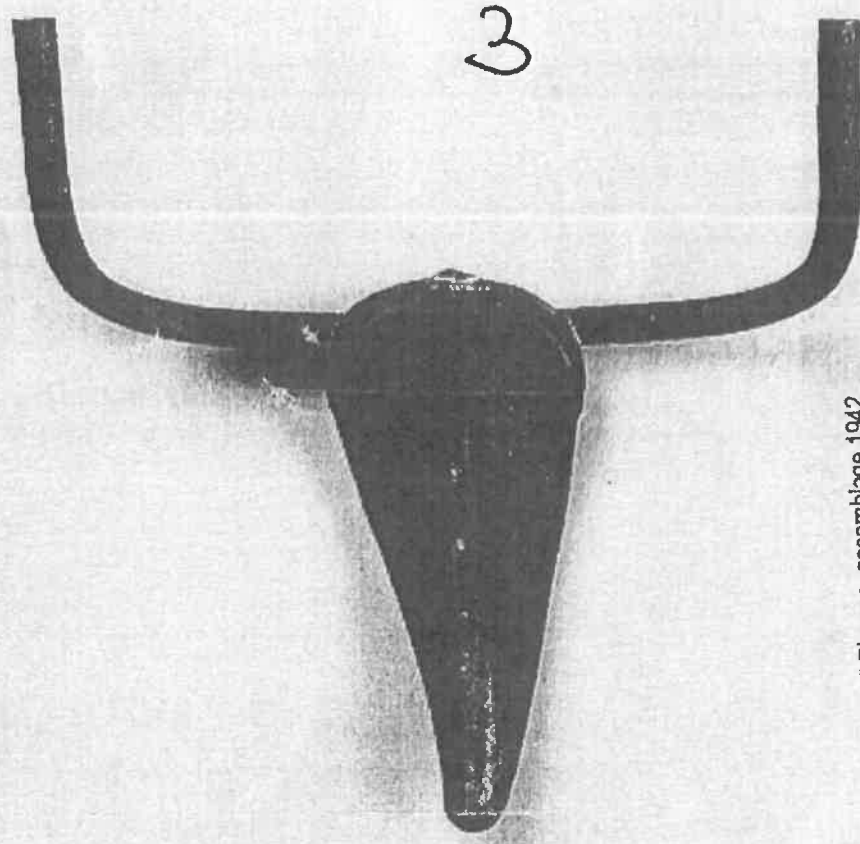
Imaginons que les deux
"Taureaux" de Pablo Picasso
se rencontrent et s'affrontent.
Réalisez une production qui
rende visible ce combat.

[Remarque : les techniques de réalisation sont
libres. Vous pouvez utiliser en entier ou en
partie les documents. Vous êtes libre dans vos
choix techniques et plastiques.

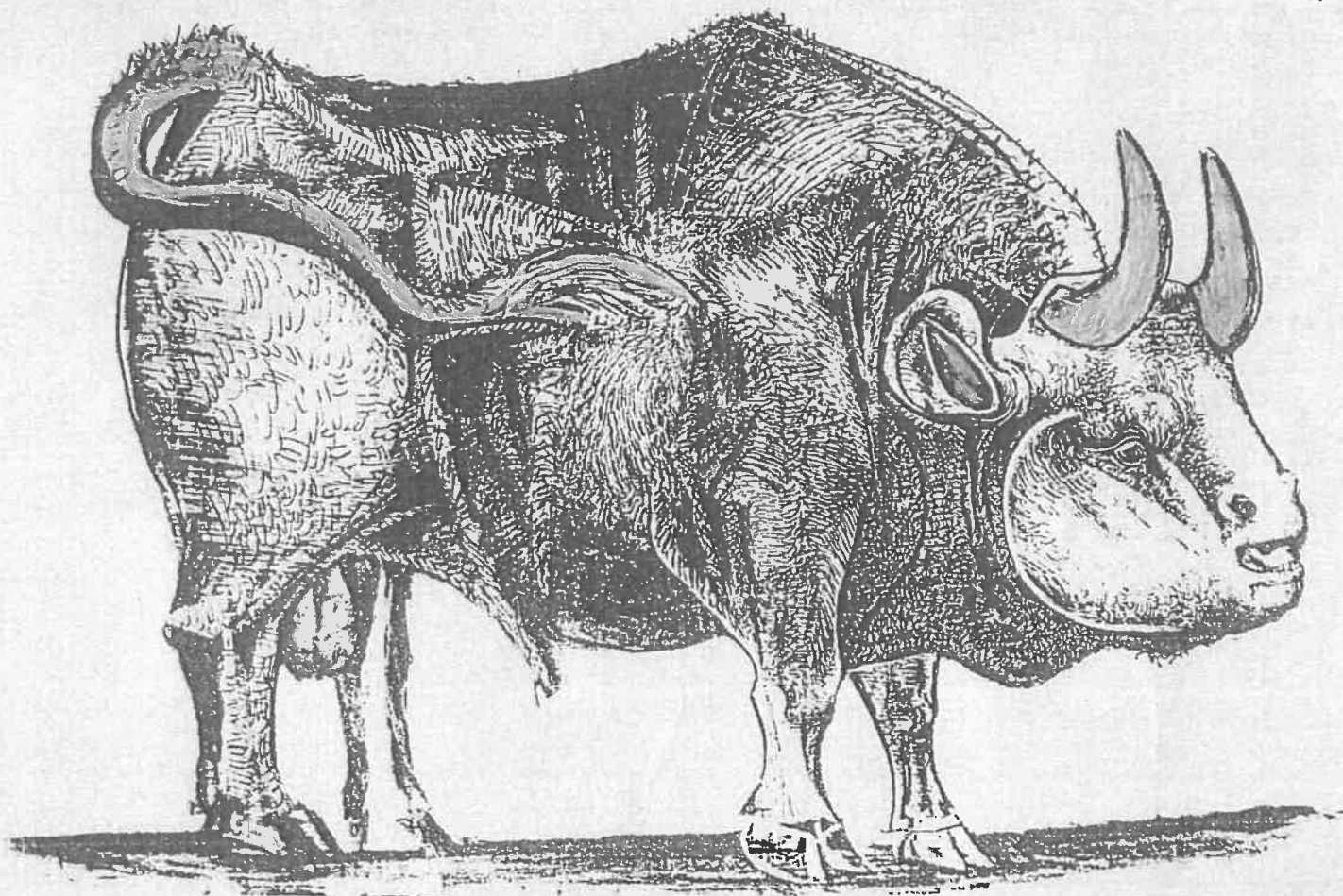
Les collages sont autorisés mais à la condition
que votre travail ne dépasse pas le format du
papier à dessin et 2 cm d'épaisseur maximum]

Critères d'évaluation retenus :

- choix des opérations plastiques
mettant en évidence le rendu du
mouvement, le dynamisme,
l'énergie de l'action du combat
(6 points / 14)
- qualités plastiques de la réalisation
(4 points / 14)
- originalité de la proposition
(4 points / 14)



"Tête de taureau" Picasso, assemblage 1942



"Taureau" Picasso, dessin à l'encre 1945

Travail à la maison. Histoire - géographie EMC

Thème : les discriminations

Document 1: Le Covid-19 attise le racisme anti-asiatique et la xénophobie dans le monde entier

Depuis le déclenchement de la pandémie, les personnes asiatiques ou d'origine asiatique ont été la cible de propos péjoratifs dans les médias et les déclarations des politiques, ainsi que sur les plateformes des réseaux sociaux (ex: Facebook), où les discours de haine associés au Covid-19 semblent également s'être largement répandus.

L'accentuation des discours racistes coïncide avec la hausse des agressions racistes. Depuis février, dans le monde entier, des personnes asiatiques ou d'origine asiatique subissent des agressions et des passages à tabac, des intimidations violentes, des menaces, des injures racistes et des actes de discrimination qui semblent liés à la pandémie.

En Australie, le 20 mars, une famille chinoise a trouvé les mots « mort aux Chinois COVID-19 » peints à la bombe sur la porte de son garage. La nuit suivante, une personne non identifiée a jeté une grosse pierre à travers une de ses fenêtres. Le 29 mars, la porte du garage était peinte à nouveau, arborant cette fois « fichez le camp et crevez ».

Les gouvernements devraient mettre en place des plans pour combattre le racisme et la discrimination, que ce soit en renforçant la sanction des crimes de haine par les forces de l'ordre ou en élaborant des messages destinés à la population et des programmes d'éducation favorisant la tolérance. Il faudrait sensibiliser plus largement le public, promouvoir la tolérance et contrer les discours de haine, tout en lançant énergiquement des enquêtes et poursuites judiciaires à l'encontre des auteurs de crimes haineux.

D'après le site d'Human rights watch

1. Dans le texte souligne en rouge les attaques subies par les asiatiques.

2. Pourquoi subissent-ils ces attaques?

.....

3. Que penses-tu de ces actes? Souligne en vert dans le texte ce qu'il est possible de faire pour lutter contre ces violences.

.....

4. Relie chaque mot à sa définition

xénophobie	croire qu'il existe plusieurs races humaines et que ces races sont inégales entre elles
racisme	Accepter les personnes différentes de moi
tolérance	le rejet des personnes étrangères

Document 2: Ce que dit la loi en France

Déclaration universelle des droits de l'Homme

"Art. 1e. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits"

Loi Gayssot de 1990

"Art. 1e. Toute discrimination fondée sur l'appartenance ou la non appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion est interdite"

Code pénal Article 225.2

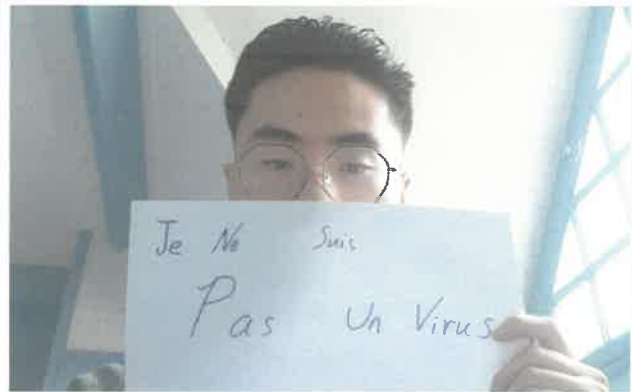
"La discrimination est punie de 3 ans d'emprisonnement et de 45 000€ d'amende"

Document 3: La lutte contre le racisme

Aujourd'hui des jeunes ont été condamnés par un juge dans l'affaire des tweets anti-asiatiques dans laquelle plusieurs individus étaient poursuivis pour injure raciale publique et provocation publique à la haine en raison de l'origine. Les tweets, extrêmement violents, contenaient des propos tels que « Mettez-moi dans une cage avec un chinois, je veux m'amuser avec lui, le briser. Je veux le voir souffrir »

Ces jeunes ont été condamnés à un stage de citoyenneté d'une durée de deux jours. Ils doivent également payer 250€ chacun de dommages et intérêts pour l'Association des Jeunes chinois de France ainsi que 250€ de frais d'avocats.

D'après SOS racisme.org



Le hashtag: "je ne suis pas un virus sur twitter"

1. Dans le document 3, qu'est-il arrivé aux jeunes qui avaient insulté des asiatiques sur Twitter?

.....

.....

.....

.....

2. D'après le document 2, pourquoi?

.....

.....

3. Dans le document 3, quels sont les deux moyens utilisés pour lutter contre le racisme anti - asiatique?

.....

.....

Pour aller plus loin : préparation brevet

Sur Facebook, tu vois qu'un de tes camarades a fait une publication insultant les asiatiques. Que pourrais-tu lui dire pour lui expliquer que son attitude n'est pas correcte?

Chap 1 : Les éléments chimiques dans l'univers

Document à compléter à partir de l'étude de document faite en classe.

II. Constitution d'un noyau

1. Les particules présentes dans un atome

Un atome est constitué d'un contenant des **p.....** et des **neutrons**. Les protons et les neutrons font parti de la famille des **nucléons**.

- Les **protons** sont **chargés**
- Les **neutrons** sont **neutres**, leur charge électrique est

Des **chargés négativement** se déplacent autour du noyau, entre les deux il y a du

Le nombre de nucléon correspond au nombre de protons plus le nombre de neutrons.

Schéma à faire ci-contre avec :

- le noyau central possédant 4 protons et 3 neutrons
- 4 électrons gravitent autour du noyau

Cette atome représenté ci-contre possède combien de nucléons ? ...

2. La charge électrique d'un atome

Un atome est **électriquement** : il contient **autant de protons que d'électrons**.

Exemple : Atome de Fluor F contient 9 protons (donc 9 charges +), il contient donc 9 électrons (9 charges -).

Exercices :

- 1) Un atome d'hélium possède 2 protons. Combien a-t-il d'électrons ? ...
- 2) Un atome de sodium possède 11 électrons. Combien a-t-il de protons ?

3. La masse d'un atome

La masse des électrons est **négligeable** devant celle des nucléons (proton + nucléon).

La masse d'un atome est **concentrée dans**

Exercice : Utilisation des puissances de dix avec la calculatrice

Un noyau de lithium possède 3 protons et 2 neutrons. La masse d'un nucléon est de $1,7 \cdot 10^{-27}$ kg.

- 1) Combien de nucléon possède l'atome de lithium ? ...
- 2) Quelle est la masse totale des nucléons ? ...
- 3) La masse totale des électrons est de $2,7 \cdot 10^{-31}$ kg. Que peut-on en conclure sur les masses ? ...

TE'URU.

I muta'a iho ra, i te tau 'o te ari'i 'o Nohoari'i, tē ora ra i Raiatea to'o piti tau ta'ata : 'o Ruata'ata te tāne e 'o Rumauari'i te vahine. To'o maha ta rāua tamari'i i fānau : to'o toru tamaroa e hō'ē tamahine.

I taua tau ato'a ra, ua tupu te hō'ē o'e¹ rahi i Uturoa e ua 'amu te ta'ata i te repo 'araea², te teve³, te fara e te tupa 'iri 'ava⁴.

Ua aroha roa 'o Ruata'ata e tāna vahine i to rāua tamari'i, nō te mea, ua pohe roa rātou i te poi'a. Nō reira, ua arata'i teie nā metua i ta rāua tamari'i i ni'a i te mou'a. Ua fa'aea rātou i roto i te hō'ē ana⁵, e ua riro te mama'u⁶ ei mā'a na rātou.

I te hō'ē mahana, ua parau 'o Ruata'ata i tāna vahine ia Rumauari'i :

- " E Rumauari'i e ! Ia ara 'oe 'ananahi ia po'ipo'i, e haere 'oe i rāpae. E hi'o 'oe i te mā'a menemene i ni'a iho, e uru ia nō tō'u nei 'upo'o, e te hune e vai ra i roto i tāua mā'a rā, 'o tō'u ia arero. E rave 'oe i tāua mā'a ra e tunu, e tāpuru i te vai e, e fa'a'amu atu ai i ta tāua tamari'i ia paia maita'i rātou."

Ua haere 'o Ruata'ata i rāpae. Ua fa'aea te vahine e tāna pu'e tamari'i i roto i te ana, mai te ta'a 'ore i te parau i parauhia mai e tāna tāne.

I te po'ipo'i roa, ua ti'a taua vahine ra i ni'a, ua haere i rāpae e ua hi'o i ni'a. Tē vai noa ra te mau mea ato'a i poro'ihia mai e tāna tāne. Ua marumarua roa taua vāhi ra i te hō'ē rā'au nehenehe. Ua mā'iri te uru māoa⁷ i raro a'e i taua tumu ra.

Ua oto⁸ 'o Rumauari'i i tōna 'itera'a e, ua tupu mau te 'ohipa i parauhia mai ia na. Ua rave 'oia i tāua mā'a ra e, ua tanu. i te 'amara'a, ua tāpuru 'oia i te 'uru i roto i te vai e, ua fa'a'amu 'oia i tāna pu'e tamari'i.

Adaptation, L'arbre à pain, Tahiti aux temps anciens, Vaitoare, Gahivet, Mare, Salmon, 1991.

A tai'o i teie 'ā'ai e a pāhono mai i teie mau uira'a aore ra fa'a'uera'a :

- 1) Nō vai teie parau ?
- 2) Ua tupu teie 'ā'ai i hea ?
- 3) Eaha te fifi o tei tupu i roto i teie 'ā'ai
- 4) Eaha te 'ohipa o ta teie metua tāne i rave nō tōna utuafare ?
- 5) I to 'outou mana'o, e 'ohipa maita'i aore ra 'aita ? Nō te aha ?
- 6) I to 'outou mana'o, eaha te poro'i i roto i teie 'ā'ai ?
- 7) A huri mai i teie mau 'irava nā roto i te Reo Farani mai te rēni 1 e tae atu i te rēni 8

¹ o'e : te hō'ē tau 'aita e mā'a fa'ahou.

² te repo 'araea : te repo 'ute'ute o tei rave 'ato'ahia nō te hāmani i te mereiti, te 'au'a...

³ te teve : e i'oa o te hō'ē 'aihere e tupu i ni'a i te mou'a.

⁴ te tupa 'iri 'ava : te tupa 'ute'ute.

⁵ te hō'ē ana : te hō'ē 'apo'o i roto i te mou'a.

⁶ te mama'u : e i'oa o te hō'ē 'aihere e tupu i ni'a i te mou'a.

⁷ te uru māoa : te uru para.

⁸ oto : ua ta'i.

LA CONJUGACIÓN DEL PRESENTE DE INDICATIVO

VERBOS IRREGULARES

LAS PARTES DEL DÍA

la mañana / el mediodía / la tarde / la noche / la medianoche / la madrugada.

LAS HORAS (EJEMPLOS)

la una en punto de la tarde (13h) / las dos y cuarto de la madrugada (2h15)

las ocho menos veinte de la mañana (7h40) / las doce y diez del mediodía (12h10)

EJERCICIO N° 1: escribe las horas e indica qué parte del día es.

8h30 :

12h :

15h15 :

18h45 :

21h20 :

4h25 :

EJERCICIO N° 2 : indica el momento del día en que haces estas acciones.

voy al cole	desayuno	como	me ducho
ceno	me acuesto	hago deporte	tengo clase de inglés
POR LA MAÑANA		POR LA TARDE	
		POR LA NOCHE	

PERSONA GRAMATICAL	IR ("ALLER")	QUERER ("VOULOIR")	PODER ("POUVOIR")
Yo	VOY		
Tú		QUERES	
Él / Ella			PUEDE
Nosotros / Nosotras		QUEREMOS	
Vosotros / Vosotras			PODÉIS
Ellos / Ellas	VAN		

ORDENA LAS ASIGNATURAS CON SUS TRADUCCIONES

ASIGNATURAS	"LES MATIÈRES"
El inglés	1 "Histoire - Géographie"
El francés	2 "SVT"
El español	3 "Physique-Chimie"
Las ciencias sociales	4 "l'anglais"
La física y química	5 "le français"
Las artes plásticas	6 "l'espagnol"
Las ciencias naturales	7 "EPS"
La música	8 "les mathématiques"
Las matemáticas	9 "la musique"
La educación física	10 "les arts plastiques"

TRAVAIL EN EDUCATION MUSICALE POUR LES 3èmes3-4

- Projet musical “They don' t care about us” Michael JACKSON
 - 1) Connaître par cœur le texte du refrain et du couplet 1
 - 2) Si possible s' aider dans l' apprentissage, en écoutant/ regardant une version audio/vidéo
 - 3) Refaire le rythme d' accompagnement en percussions corporelles(Cuisses 2 fois- Poitrine 2 fois- Mains 2 fois) d' abord seul, puis en même temps que le refrain.
 - 4) Lire la traduction du texte.
De quoi parle Michael Jackson dans cette chanson ? Réponse à noter au crayon dans le cahier ou au dos du chant
 - 5) Lire les informations sur Michael JACKSON, dans l' encadré, au bas de la feuille

TRAVAIL EN EDUCATION MUSICALE POUR LES 3èmes3-4

- Projet musical “They don' t care about us” Michael JACKSON
 - 1) Connaître par cœur le texte du refrain et du couplet 1.
 - 2) Si possible s' aider dans l' apprentissage en écoutant/ regardant une version audio/vidéo
 - 3) Refaire le rythme d' accompagnement en percussions corporelles(Cuisses 2 fois- Poitrine 2 fois- Mains 2 fois) d' abord seul, puis en même temps que le refrain.
 - 4) Lire la traduction du texte.
De quoi parle Michael Jackson dans cette chanson ? Réponse à noter au crayon dans le cahier ou au dos du chant
 - 5) Lire les informations sur Michael JACKSON, dans l' encadré, au bas de la feuille

TRAVAIL EN EDUCATION MUSICALE POUR LES 3èmes3-4

- Projet musical “They don' t care about us” Michael JACKSON
 - 1) Connaître par cœur le texte du refrain et du couplet 1.
 - 2) Si possible s' aider dans l' apprentissage en écoutant/ regardant une version audio/vidéo
 - 3) Refaire le rythme d' accompagnement en percussions corporelles(Cuisses 2 fois- Poitrine 2 fois- Mains 2 fois) d' abord seul, puis en même temps que le refrain.
 - 4) Lire la traduction du texte.
De quoi parle Michael Jackson dans cette chanson ? Réponse à noter au crayon dans le cahier ou au dos du chant
 - 5) Lire les informations sur Michael JACKSON, dans l' encadré, au bas de la feuille