

EDT CONFINEMENT - COLLEGE SEMAINE DU 30 AOUT AU 3 SEPTEMBRE 2021

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
7h00					
7h55		MATHEMATIQUES		ANGLAIS LV1	
8h00		FRANCAIS	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	PHYSIQUE-CHIMIE	FRANCAIS
8h55	SCIENCES VIE & TERRE	ARTS PLASTIQUES	TECHNOLOGIE	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	LV2
9h15	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	ANGLAIS LV1	LCA LATIN	TAHITIEN LVO	EDUCATION MUSICALE
10h10			ED.PHYSIQUE & SPORT.		
10h15					
11h10					
11h40					
12h40					
13h35					
13h40					
14h35					
14h50					
15h45					

FRANÇAIS

● CORRECTION du travail de la semaine 1 :

« Dame Trude » des frères GRIMM

Correction des questions :

a/ La petite fille est présentée dès la première phrase comme une enfant désobéissante, «extrêmement têtue et imprudente». Elle est aussi trop curieuse.

b/ Ses parents lui interdisent d'aller chez Dame Trude parce que c'est une femme mauvaise et dangereuse.

c/ La petite fille n'obéit pas à ses parents et se rend chez Dame Trude.

d/ Au début, le ton de Dame Trude n'a rien de menaçant, au contraire, ses questions semblent plutôt bienveillantes. Elle essaie de rassurer la fillette pour mieux l'attirer dans son piège.

e/ Finalement, Dame Trude transforme la fillette en bûche et la fait brûler. La sorcière est victorieuse.

Correction de la trace écrite :

Dans ce conte, la sorcière est **manipulatrice**. Elle accueille avec des paroles **rassurantes** la fillette **apeurée**. Mais finalement, elle **transforme** l'enfant en bûche pour la brûler. Ce conte d'**avertissement** a pour but de servir de **leçon** aux enfants désobéissants et trop curieux.

● TRAVAIL de la semaine 2 :

ORAL

1/ Joue à être un conteur / une conteuse.

Entraîne-toi à lire oralement le conte « Dame Trude » (texte présent dans le livret de travail de la semaine 1). Soigne l'articulation, respecte la ponctuation, fais les liaisons, mets le ton (surtout dans les dialogues).

Si tu le peux, lis le conte à quelqu'un de ta famille. Tu dois captiver la personne qui t'écoute !

LANGUE (exercices à faire dans ton cahier de Français)

2/ En associant chaque mot suivant à un animal, dresse une liste d'ingrédients pour fabriquer une potion magique de sorcière :

Exemple : bave → bave de crapaud

poil – plume – griffe – œil – pattes – œuf

3/ A partir de chacun des adjectifs suivants, forme un verbe en -IR désignant une transformation.

Exemple : noir → noircir

maigre – blanc – grand – pâle – rouge – gros

4/ Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

La sorcière (habiter) dans la forêt. Elle (lire) une recette dans son grimoire puis (préparer) une potion magique dans son chaudron. Pendant ce temps, des araignées (tisser) des toiles au plafond et son chat noir (dormir) près du feu. Quand la potion (être) prête, la sorcière la (verser) dans une fiole. Elle (prendre) son balai et (s'envoler) vers sa prochaine victime. Qui (vouloir) - elle transformer en crapaud ?



Fiche de travail 6ème2-5-6 : Lundi 22 août au vendredi 26 août

Consigne : Compléter directement sur la feuille

Exercice n°1: Faire comme dans l'exemple ci-dessous.

1236549870 = 1 236 549 870 = 1 milliard 236 millions 549 mille 870

1) 10560234 = 10 560 234 = 10 millions 560 mille 234

2) 52003456012 = 52 003 456 012 = 52 milliards 3 millions 456 mille 12

3) 105000 = 105 000 = 105 mille

4) 5000105002 = 5 000 105 002 = 5 milliards 105 mille 2

5) 9000001 = 9 000 001 = 9 millions 1

Exercice n°2 : Ecrire en chiffres les nombres suivants.

1) 4 millions 200 mille 3 = 4 200 003

2) 27 milliards 24 mille 135 = 27 000 024 135

3) 75 millions = 75 000 000

4) 275 millions 132 = 275 000 132

5) 25 mille 14 = 25 014

Exercice n°3 : Ecrire en lettres les nombres suivants.

1) 75 003 030 = soixante quinze millions trois mille trente

2) 3 013 000 82 = trois milliards treize millions quatre vingt deux

3) 175 200 = cent soixante quinze mille deux cents

4) 57 000 000 000 = cinquante sept milliards

Exercice n°4 :

1) Compter de 5 en 5 en partant de 178 et en vous arrêtant à 253 :

178-183-188-193-198-203-208-213-218-223-228-233-238-243-248-253

2) Trouver un nombre entier à 5 chiffres tous différents. La somme des 5 chiffres doit être égale 25 :

34567 fonctionne car $3+4+5+6+7 = 25$

Exercice n°5 : Voici un nombre 135 507 260 094.

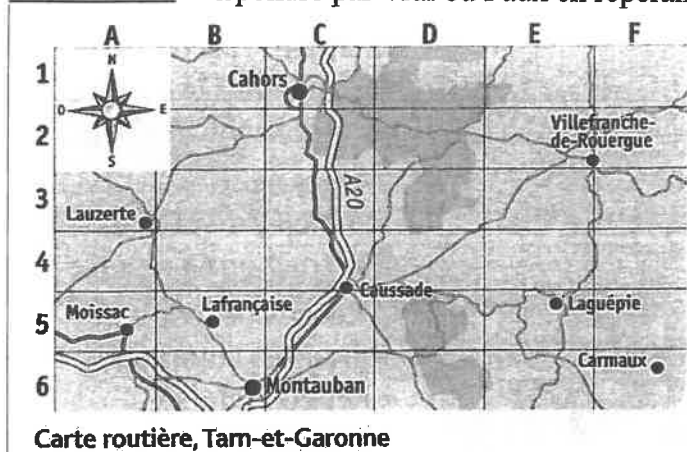
1) Dans ce nombre, 7 est le chiffre des unités de millions

2) Dans ce nombre, 1 est le chiffre des centaines de milliards

3) Dans ce nombre, 9 est le chiffre des dizaines

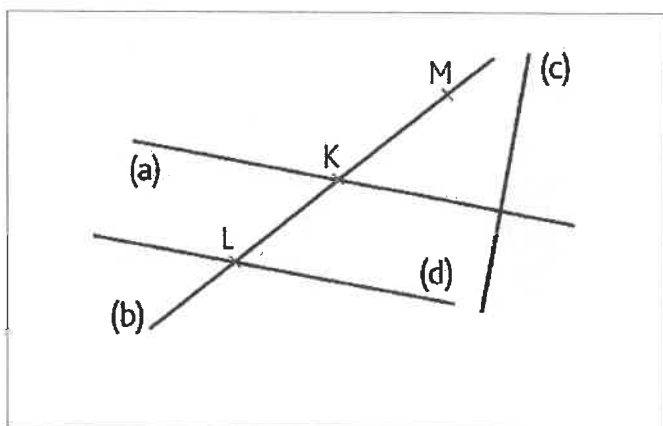
Continuité pédagogique sixième Mathématiques : Semaine n°2

Exercice n°1 : Répondre par Vrai ou Faux en repérant les informations sur le plan.



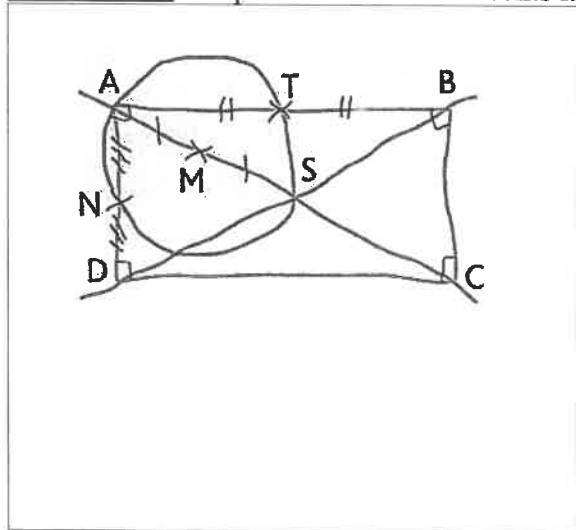
- 1) Cahors est au nord de Montauban :
- 2) Laguèpie est en (E ; 5) :
- 3) Lauzerte est en (B ; 3) :
- 4) Lafrançaise est à l'est de Moissac :
- 5) Montauban est au sud-ouest de Moissac :

Exercice n°2 : Compléter les phrases en observant la figure et en utilisant les mots de la liste ci-dessous.
perpendiculaire / de même longueur / milieu / point d'intersection / alignés



- 1) L, K, M sont
- 2) L est le des droites (d) et (b)
- 3) (d) et (c) sont
- 4) [LK] et [KM] sont
- 5) K est le de [LM]

Exercice n°3 : Reproduire aux instruments la figure à main levée en prenant $AB = 8$ cm et $AD = 6$ cm.



Exercice n°4 : Trouver le nombre correspondant.

Je suis un nombre à 4 chiffres. Mon chiffre des dizaines est 3.

Mon chiffre des unités de mille est un nombre pair supérieur à 7.

Mon chiffre des centaines est le triple de mon chiffre des dizaines.

Mon chiffre des unités est la moitié de mon chiffre des unités de mille.

Réponse :

ENGLISH : WEEK 2 (August 30th to September 3rd)

A – The 7 days of the week = Les 7 jours de la semaine sont mélangés. Récrivez-les en les classant du lundi au dimanche.



B – The 12 months of the year = Les 12 mois de l'année. Remettez les lettres dans le bon ordre.

J _ _ _ _ _ ⇨ NYARUA

J _ _ _ ⇨ LUY

F _ _ _ _ _ ⇨ YEAURBR

A _ _ _ _ ⇨ GUUTS

M _ _ _ ⇨ HCAR

S _ _ _ _ _ ⇨ PBRMEETE

A _ _ _ ⇨ LRIP

O _ _ _ _ ⇨ RCEBOT

M _ _ ⇨ YA

N _ _ _ _ _ ⇨ RMVEBOE

J _ _ _ ⇨ NEU

D _ _ _ _ _ ⇨ BEECMRE

C – How are you? I am HAPPY. Nous allons découvrir des petits mots qui font partie de la famille des pronoms personnels sujets.

I = je (« I » s'écrit toujours avec une majuscule)	we = nous
you = tu	you = vous
she = elle (quand il s'agit d'une fille)	they = ils / elles
he = il (quand il s'agit d'un garçon)	
it = il / elle (quand il s'agit d'un objet/animal)	

Méthodologie : pour bien apprendre son vocabulaire :

- 1 - Lisez le vocabulaire plusieurs fois à haute voix.
- 2 - Puis cahier fermé, récitez-le à l'oral mais à l'écrit également (dans votre cahier de brouillon).
- 3 - Enfin, cahier ouvert, je vérifie si mes réponses sont justes.

D – Exercice d'approfondissement ► Récrivez les phrases en remplaçant les sujets soulignés par un pronom personnel sujet.

1 – Is Barbara angry ?

4 – How are your teachers ?

2 – My copybook is yellow and red.

5 – Peter and I are very tired.

3 – Mike is ill today.

6 – Look ! The dogs are happy.

ENGLISH : CORRECTION WEEK 1

- A –
- 1 / bonjour (le matin) : good morning
 - 2 / bonjour (l'après-midi) : good afternoon
 - 3 / à bientôt : See you (later / soon)
 - 4 / au revoir : Good bye, bye bye

B –



tired



happy



angry



crazy

C – A partir des informations suivantes, réalisez la page de garde du cahier d'anglais de Patrick.
Suivez le modèle de votre page de garde.

SURNAME / LAST NAME : ANAPA

FORM / GRADE : 6° 6

Name / First name : Patrick

My English copybook / notebook

My English teacher is Mrs Jenna ADAMS

My school is Mahina Middle School.

School year : 2021 - 2022

D – Traduisez en anglais = exercice d'approfondissement.

1 / Je suis malade. ► I am ill / sick.

2 / Mon cahier d'anglais est rouge et vert. ► My English copybook / notebook is red and green.

3 / Comment vas-tu ? ► How are you ?

4 / Mon professeur de tahitien est très fatigué. ► My Tahitian teacher is very tired.

Continuité pédagogique – reo 6^{ième} – 23 au 27 /08

1) 'A pāpa'i mai i te tai'o mahana :

.....

2) 'A pāpa'i mai i te í'oa o te mau mahana o te hepetoma :

.....

3) 'A pāpa'i mai i te í'oa o te mau 'āva'e :

.....

.....

4) Te mau nūmera :

1: 2: 3: 4: 5: 6: 7: 8: 9: 10 :

'Ahuru ma hō'ē :

'ahuru ma toru :

Hō'ē hānere e hō'ē :

piti hānere :

hō'ē tauatini :

piti tauatini :

'A pāpa'i i teie mau nūmera i roto i tā 'oe puta pāpa'i : 32 - 98 - 107 - 561 - 2013 – 10984

TE MAU TAUHĀ'A NŌ TE HA'API'IRA'A

'A te'a te ta'o i te hōho'a tano.



Te pūtē ha'apira'a •

Te puta •

Te puta pāpa'i •

Te vaira'a tuiira •

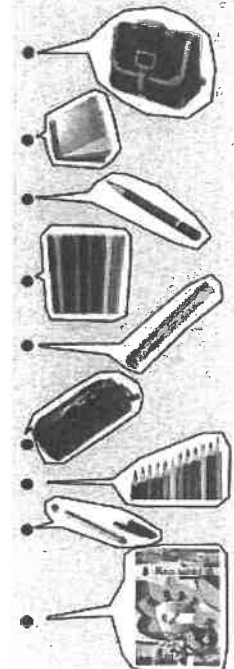
Te tuiira poro •

Te pēnitara pine •

Te mau pēnitara 'ū •

Te mau tuiira rimu •

Te arata'i rēni •



'ahuru ma niti

5) 'A tāmāu 'ā'au mai i te hīmene 'āi'a :

'Ia ora 'o Tahiti Nui

'Ua rahu te Atua (i) tō'u 'āi'a
Hono no'ano'a o te motu rau
Heiheī i te pua rī'i au ē
E firi nape mōrohi 'ore
'O tā'u ia e fa'ateniteni nei

Tē tūoro nei te reo here
O te huiā
'A hī'i i tō aroha
'Ia ora 'o Tahiti Nui 'ē

Pupu rohipehe



rahu : créer par magie
hono : nouer
firi : tresser en longueur
nape : fibre de bourre de coco
mōrohi : disparaître
tūoro : appeler, invoquer
huiā : un parent avec ses descendants
hī'i : nourrir (allaïter), bercer





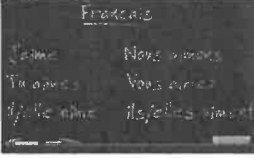









Continuité pédagogique – reo 6^{ième} – 30 08 au 3/09

Te ha'amatarara'a ha'api'ira'a : te mau ha'api'ira'a

1) 'A tai'o 'e 'a pāpa'i i te vāhi tano :

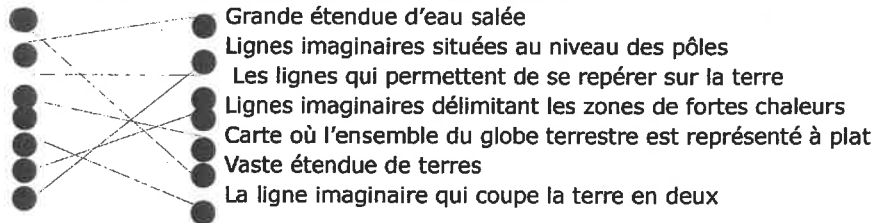
- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha'api'ira'a ihi ora 2. Ha'api'ira'a reo tahiti 3. Ha'api'ira'a reo peretāne 4. Ha'api'ira'a reo farāni 5. Ha'api'ira'a reo paniora 6. Ha'api'ira'a ano'ite | <ol style="list-style-type: none"> 7. Ha'api'ira'a nūmera 8. Ha'api'ira'a ihitumu 9. Ha'api'ira'a 'ā'amu fenua 10. Ha'api'ira'a tū'aro 11. Ha'api'ira'a ihianoha'a 12. Ha'api'ira'a 'upa'upa |
|---|--|

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

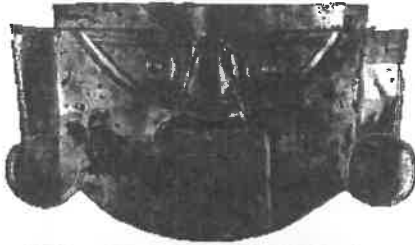
Correction de l'activité de la semaine 1

continent
océan
Lignes imaginaires
planisphère
Équateur
Tropiques
Cercles polaires



La correction des planisphères sera faite au retour au collège.

Semaine 2. Thème : les masques dans le monde



Masque Sicán (800-1350 apr. J.-C.); masque en or conservé au musée archéologique de Brüning sur la côte nord du Pérou. Masque funéraire en or laminé. Les yeux en amandes et le nez prononcé ; les boucles d'oreilles et l'ornement nasal seraient ceux d'une divinité Sicán. Censés représenter les traits du mort, les masques comme celui-ci faisaient partie de son trousseau funéraire.



Masque Inuit, 1930-1934 trouvé au Groenland. Masque encuir, bois et os conservé au musée du quai Branly à Paris

Les masques sont fabriqués par les sculpteurs sous la direction des chamans (prêtres) qui reçoivent des indications des esprits par l'intermédiaire de rêves. Ils servent à des cérémonies et sont souvent brûlés à la fin.



Masque de docteur, Aquarelle de Jan van Grevembroeck (1731-1807) conservée au Musée Correr à Venise en Italie. Médecin vénitien portant un uniforme de protection contre la peste. Le bec du masque était rempli d'herbes à l'odeur forte comme la menthe, le camphre, les pétales de roses.



Masque de Judée
Masque du croissant fertile datant d'environ -7000 av JC trouvé dans les collines de Judée en Israël. Il est en pierre calcaire. Il est probablement associé à des rituels liés aux esprits et aux ancêtres.



Masque de jaguar, Milieu du XXe siècle
Mexique, région du Guerrero. Masque en bois et peinture Utilisé pour les danses du Jaguar : à la fin, les paysans tuaient symboliquement l'animal qui les menaçait.

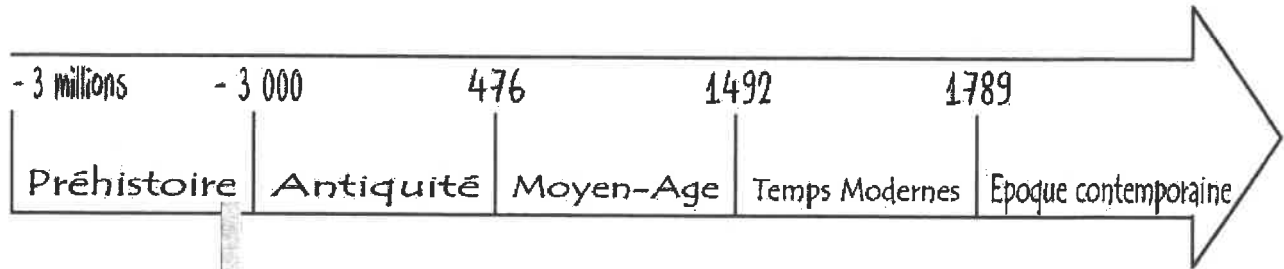


Masque grec, IIe ou Ier siècle avant JC Terre cuite de Myrina

Masque décoratif pour le théâtre en Grèce.

les acteurs de la tragédie ou de la comédie portaient un masque pour jouer. On pouvait, même de loin, voir quel était le personnage qui était joué. Les masques portés étaient en cire, en cuir... légers.

1. Sur cette frise chronologique place les 6 masques en faisant une flèche positionnée de la manière la plus précise possible



masque de.....

2. Complète le tableau en indiquant le pays et le continent de découverte puis l'usage de chaque masque.

	Pays	Continent	Usage ? À quoi il sert ?	lettre
<u>Masque Sicán</u>				
<u>Masque Inuit</u>				
<u>Masque de docteur</u>				
<u>Masque de Judée</u>				
<u>Masque de jaguar</u>				
<u>Masque grec</u>				



3. Sur le planisphère, retrouve le continent sur lequel chaque masque a été retrouvé et complète la dernière colonne du tableau avec la lettre

EPS en confinement

Dans la continuité de ce que tu as pu réaliser la semaine passée. Voici une suite.

- Sur la **page Facebook « Les amis du collège d'Afareaitu »**, tu peux suivre les conseils sur l'activité proposée.
- Pense à compléter ton carnet d'entraînement et n'hésite **pas à partager l'activité physique avec ta famille !!!** Mets-les au défi !
- Je te rappelle que c'est important de pratiquer régulièrement du **sport pour ta santé au quotidien** et pour ta vie future !

A toi de faire : **Une activité et un défi !!! On va bouger pour sa santé ! Et pour se faire plaisir !!!**

Activité 2 : « 7 minutes !!! »

Aménage l'espace autour de toi, et fais attention à garder un dos droit pendant les exercices.

Fais **12 exercices de 30 secondes chacun**, à l'intensité maximale (faire le maximum de répétitions en 30 secondes), et en prenant **10 secondes de repos** (et pas une de plus !) entre chaque exercice. Tu peux réaliser **3 fois ce circuit en prenant 3 minutes de repos**. L'ordre est imposé, le voici, et **pense à boire quelques gorgées**.



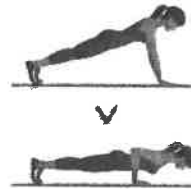
1

Jumping jack



2

Chaise



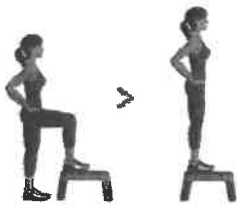
3

Pompes



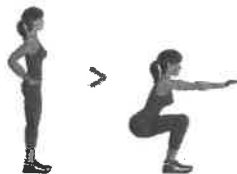
4

Abdominaux « main genou »



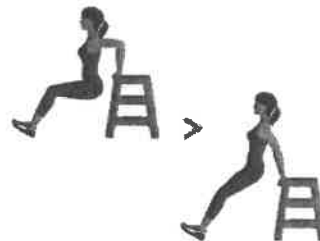
5

Monter et descendre



6

Squat



7

Dips sur chaise



8

Planche



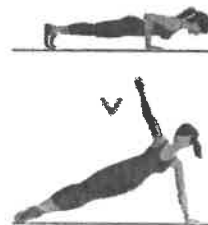
9

Montée de genoux



10

Fente



11

Pompe avec rotation



12

Planche latérale

⚠ Pense à alterner à droite et à gauche

Défi 2 : « L'arbre »

- Matériel et environnement nécessaires : chronomètre / calme et concentration !
- Objectif : tenir le plus longtemps possible en équilibre sur un pied.
- Consignes : L'exercice s'arrête si ton pied d'appui (celui au sol) bouge (change de place) = déséquilibre.

Tu dois faire l'exercice pieds nus. Fais des tests pour choisir ton « bon » pied

Les yeux ouverts		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Moins de 30s	30s à 1 minute	1min à 1min30s
Les yeux fermés		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Moins de 30s	30s à 1 minute	1min à 1min30s



Défi incroyable : sur la pointe de ton « bon » pied, sans poser le talon au sol ou l'autre pied. Combien de temps tiens-tu ?

Défi suprême : sur la pointe de ton « MAUVAIS » pied, sans poser le talon au sol ou l'autre pied. Combien de temps tiens-tu ?

L'idée est de **réaliser une activité physique par jour** et de **noter ta réalisation dans un carnet d'entraînement** (documents suivants). Je te propose des activités mais tu peux aussi en réaliser d'autres... **marcher, courir... dans un rayon de 1 km autour de chez toi et moins d'une heure et avec une attestation !**

Carnet d'entraînement Nom /Prénom	Semaine du 23 au 29 août						
	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
T'es-tu dépensé ? (oui/non) Marcher ? Courir ?							
Combien de temps de pratique physique as-tu réalisé ?*							
Quel a été ton score au défi?							
Commentaire/Ressenti							

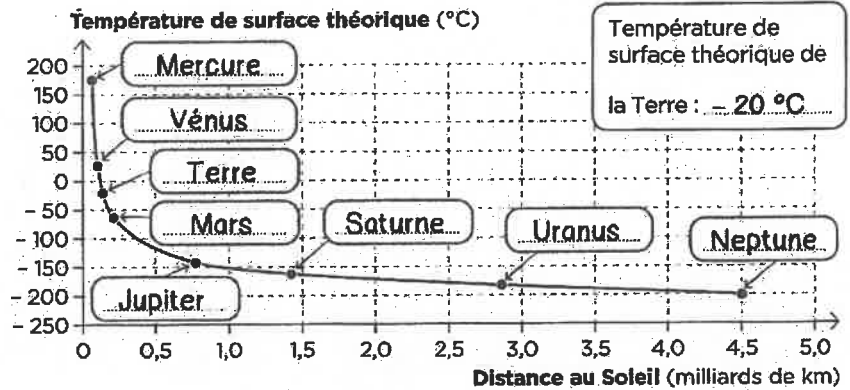
*Tu as maintenant **2 activités physiques** (« Ton entraînement, Ton prénom » et « 7 minutes »), tu peux alterner sur les jours de la semaine.

1 Les conditions de température sur Terre

• Exploiter un document

Le Soleil réchauffe les 8 planètes du système solaire. Théoriquement, la température de surface d'une planète ne dépend que de sa distance au Soleil.

Température de surface théorique des planètes du système solaire. ▶



Questions

1. Complète les légendes du graphique par le nom des huit planètes du système solaire.
2. Relève dans le graphique la température théorique de la Terre.
3. Propose une hypothèse expliquant que la température de surface de la Terre soit plutôt de 15 °C.

La température pourrait résulter de l'existence de l'atmosphère, de l'activité interne de la Terre, etc

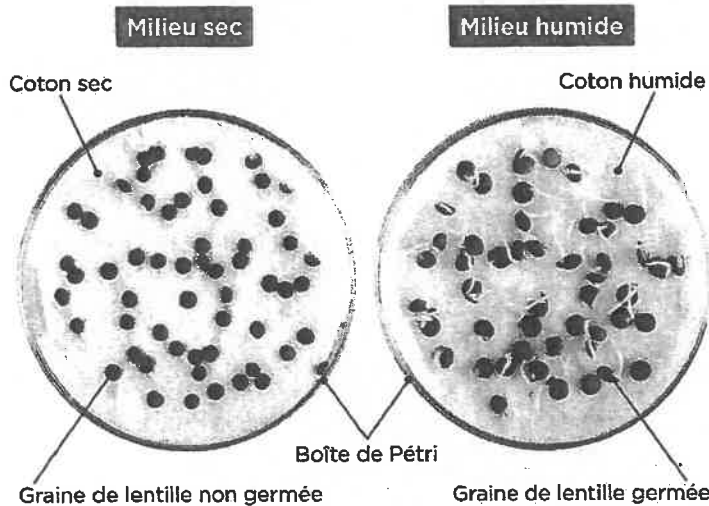
2 L'importance de l'eau liquide pour la vie

• Organiser un espace de travail

Pour répondre à un problème scientifique, nous réalisons une expérience. Elle peut être reproduite à l'identique grâce à un protocole qui donne la liste du matériel et les étapes à suivre.

Question

→ À partir des éléments ci-dessous, rédige le protocole de l'expérience.



▲ Résultats des expériences de germination après une semaine à température ambiante dans un milieu éclairé.

PROTOCOLE

Matériel nécessaire : 2 boîtes de Pétri, du coton, des lentilles vertes non cuites, de l'eau.

Étapes de réalisation :

1. Étiqueter les 2 boîtes : n° 1 « Avec eau » et n° 2 « Sans eau ».
2. Étaler une couche de coton dans les boîtes et y placer quelques graines dans chacune d'elles.
3. Humidifier la boîte n° 1.
4. Attendre 3 à 4 jours puis observer.

Précautions à prendre :

Placer les pots à température ambiante dans un milieu éclairé. Remettre régulièrement de l'eau dans la boîte n° 1 pour qu'elle reste humide.

Activité 3 : Evolution des conditions de vie depuis la formation de la Terre

Les premiers êtres vivants se sont développés grâce à l'apparition de conditions favorables. Pourtant, la Terre n'a pas toujours été un lieu de vie accueillant.

**Indique sur la frise les événements mentionnés dans le texte suivant.
Pour t'aider, tu peux d'abord souligner ces éléments dans le texte.**

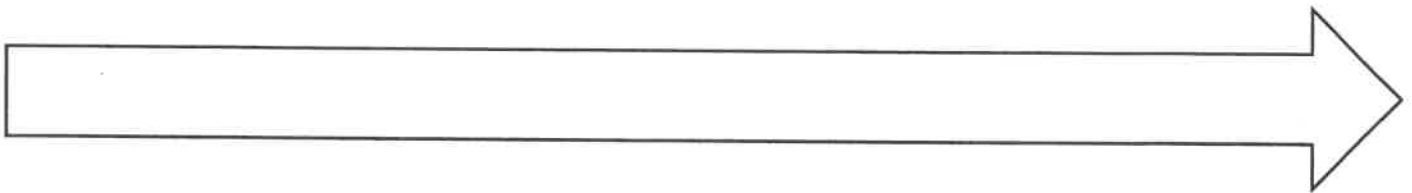
L'Univers est né il y a environ 13,5 milliards d'années suite au « Big-Bang ». Le système solaire est ensuite formé progressivement et la création de la Terre a eu lieu 8,9 milliards d'années après. Notre planète n'était au départ qu'un vaste océan de magma. La température qui y régnait pouvait atteindre des centaines de degrés. Il a fallu attendre – 4 milliards d'années pour qu'apparaissent les premiers continents solides. Les premiers océans d'eau, en revanche, se sont formés il y a environ 4,4 milliards d'années.

La présence d'eau liquide et une température moyenne de 15°C à 40°C auraient permis l'apparition des premiers êtres vivants il y a 3,8 milliards d'années. Les premiers êtres vivants pluricellulaires, animaux et végétaux, datent d'il y a 1 milliard d'années.

L'apparition du dioxygène dans l'atmosphère, il y a 2,3 milliards d'années, aurait aussi joué un rôle dans l'apparition de la vie sur Terre. Les êtres vivants qui existaient auparavant n'en auraient pas eu besoin pour vivre.

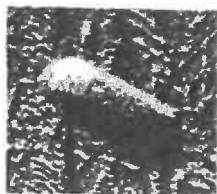
ANNEES

EVENEMENTS



Activité 4 : Les premiers êtres vivants

Les premiers êtres vivants n'étaient constitués que d'une seule cellule avec un cytoplasme et une membrane, sans noyau. Si certains fossiles ont été retrouvés, leur origine reste controversée.



« *Eobacterium isolatum* est l'un des premiers vrais fossiles d'être vivant (observé au microscope).



« Le *Bacille de Koch* est la bactérie responsable de la tuberculose (observée au microscope). Comme toutes les bactéries, il ne possède pas de noyau mais uniquement un cytoplasme et une membrane.

Question

→ À l'aide des documents, explique pourquoi les premiers êtres vivants étaient certainement des bactéries.

.....
.....
.....

Quelles sont les fonctions techniques d'un objet ?

Correction Semaine 1 :

1 Les besoins des êtres humains

• Proposer une hypothèse

Voici quelques-uns des besoins principaux de l'être humain :

- Se nourrir **B**
- Se loger **A**
- Se déplacer **E**
- S'informer **C**
- S'hydrater **F**
- Se divertir **H**
- Communiquer **G**
- Se vêtir **G**

Pour répondre à ses besoins, il a créé des objets techniques :



Questions

1. Écris à la suite de chaque besoin la lettre de l'objet qui y répond.
2. Donne un exemple d'objet répondant à plusieurs besoins en précisant lesquels.

Le vini : communiquer, se divertir

3. Nomme un autre besoin de l'être humain que ceux cités dans l'exercice et identifie l'objet technique qui y répond.

Dormir : un matelas, un lit

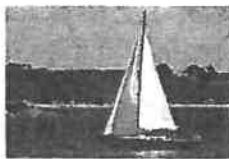
Bracelet blanc

2 Les différents moyens de transport

• Identifier les évolutions des besoins

Aujourd'hui, un grand nombre de solutions est proposé pour se déplacer. L'utilisateur fait son choix en fonction de la distance à parcourir, de son budget, de la durée du déplacement, de sa volonté de protéger la planète, etc. Étudions quelques moyens de transport.

Objet technique :



Le Voilier

Fonction d'usage :

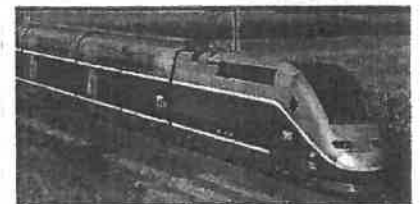
Se déplacer sur la mer, les océans.



Objet technique : **Le Vélo**

Fonction d'usage :

Se déplacer sur la route pour de petites distances.



Objet technique : **Le TGV**

Fonction d'usage :

Se déplacer sur la terre rapidement sur de grandes distances.

Questions

1. À l'aide de l'exemple suivant, complète les informations demandées pour chaque objet technique.

Objet technique : l'avion.

Fonction d'usage : se déplacer très rapidement dans les airs pour de longs trajets.

2. Nomme un autre moyen de transport et identifie la fonction d'usage qui lui correspond.

La voiture : se déplacer rapidement sur la route pour de longues distances.

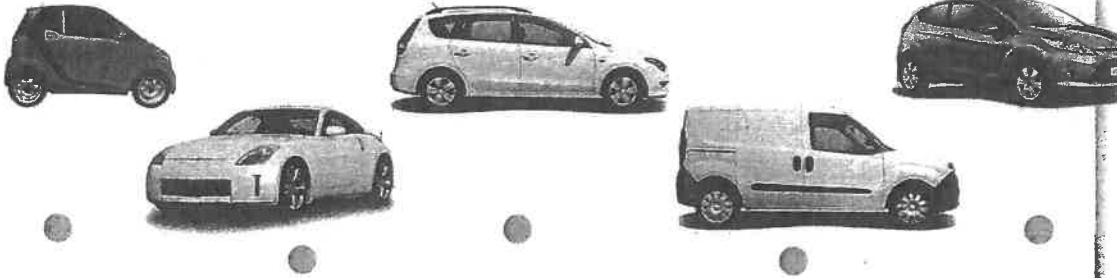
Travail à réaliser pour la Semaine 2 :

Si tu disposes du livre « Mon cahier d'activités Sciences et Technologie 6^e »
Avec un crayon de papier, tu peux répondre directement dans le livre p75 !
Tu peux répondre également aux questions directement sur cette feuille.

3 Le choix d'un véhicule

• Formuler une question technologique

Les constructeurs automobiles proposent un large panel de véhicules.



Je recherche un véhicule avec une allure sportive.



Je suis artisanne et je recherche un véhicule pour transporter mes outils au travail.



Je recherche un petit véhicule, économique pour me déplacer en ville.



Je recherche un véhicule spacieux et confortable pour faire de longs trajets en famille.



Questions

1. Pourquoi les marques automobiles proposent-elles autant de modèles de véhicules ?

.....
.....

2. Parmi les trois propositions ci-dessous, quelle formulation correspond le mieux à la problématique de ces personnes ?

- Quel véhicule correspond à mon budget ?
- Quel véhicule est le plus beau ?
- Quel véhicule répond à mes besoins et me plaît ?

3. Dans les informations données par les quatre personnes, surligne les éléments qui semblent importants pour qu'elles fassent leur choix.

4. Relie les différents personnages au(x) véhicule(s) qui correspondrai(en)t à leurs besoins.

Si tu es un élève de 63, 65 ou 66 (option numérique), je te propose de créer * une adresse mail et de m'envoyer un message à ofacon@laposte.net

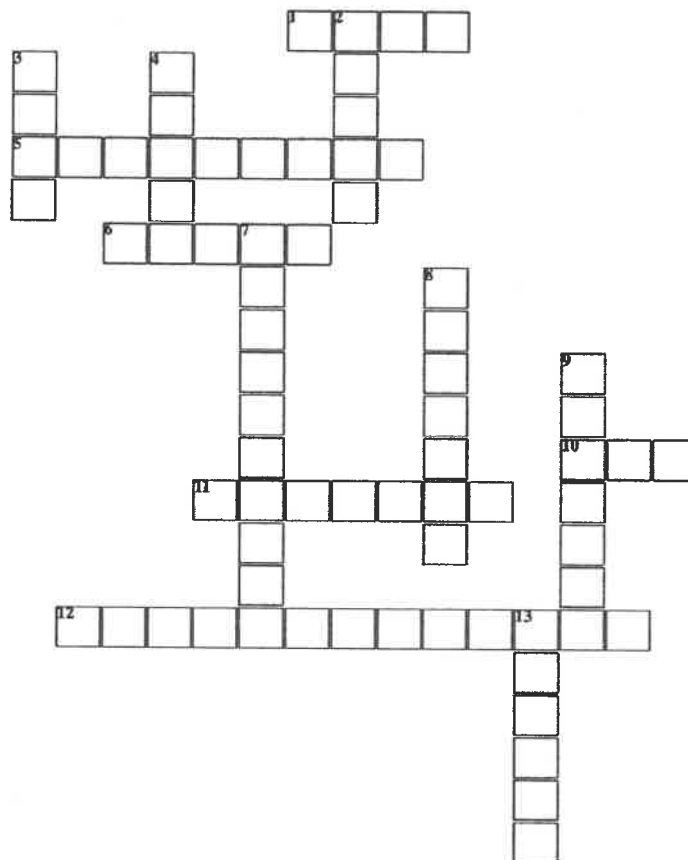
* Si tu disposes d'un ordinateur et d'une connection internet et avec l'aide de tes parents à partir du site <https://www.laposte.net>

A) Dans un dictionnaire, cherche les définitions des mots suivants :

Opéra Tessiture Trachée Larynx Soprano Alto Ténor Basse

B) Associe ces mots aux définitions de la grille de mots croisés ci-dessous, puis remplis-là (il y a 4 mots en plus à trouver toi-même!)

" La voix " 6èmes



Horizontal

- 1 Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales; parole
- 5 Etendue des sons, du plus grave au plus aigu, que peut faire une voix, un instrument
- 6 Homme qui chante avec une voix aiguë
- 10 Ce que l'on respire
- 11 Femme qui chante avec une voix aiguë
- 12 Muscles dans la gorge qui vibrent au contact de l'air et forment la voix

Vertical

- 2 Œuvre mêlant théâtre, musique (chant lyrique accompagné par un orchestre), danse . Salle où se déroule ce spectacle
- 3 Femme qui chante avec une voix grave
- 4 Homme qui chante avec une voix aiguë
- 7 Court mot inventé qui imite une chose (animal, objet, instrument) par un son
- 8 Organes du corps humain qui permettent la respiration
- 9 Canal qui sert au passage de l'air pendant la respiration
- 13 Organe dans la gorge qui contient les cordes vocales

C) Continue à travailler ton chant et tes onomatopées inventées.

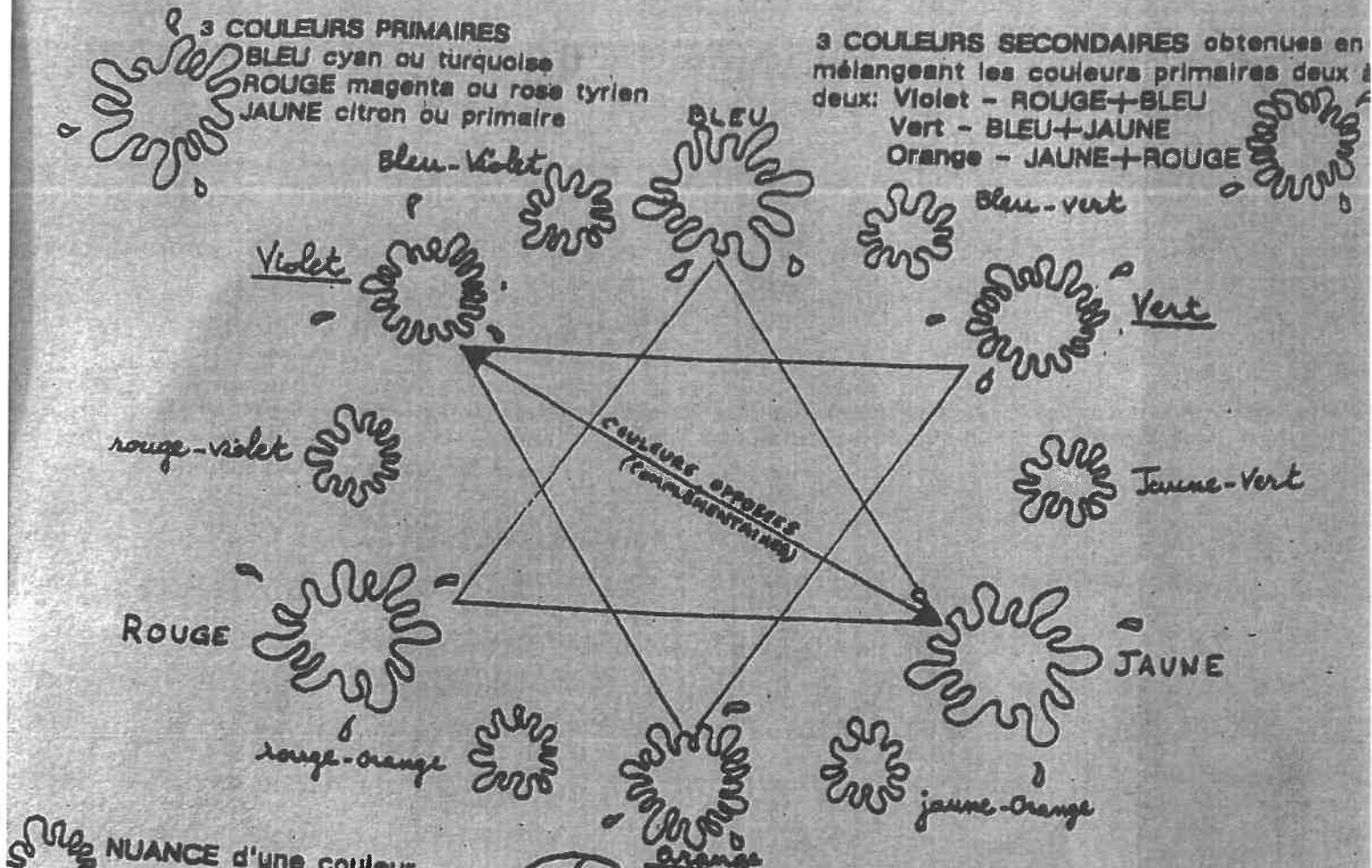
RECONNAITRE LES COULEURS

3 COULEURS PRIMAIRES

BLEU cyan ou turquoise
ROUGE magenta ou rose tyrien
JAUNE citron ou primaire

3 COULEURS SECONDAIRES obtenues en

mélangeant les couleurs primaires deux à deux: Violet - ROUGE+BLEU
Vert - BLEU+JAUNE
Orange - JAUNE+ROUGE



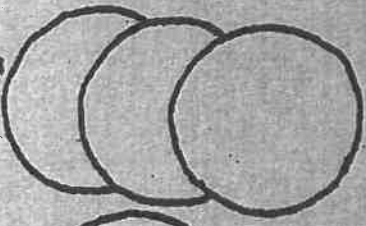
NUANCE d'une couleur = ses voisines sur le cercle chromatique.
Ex: Vert



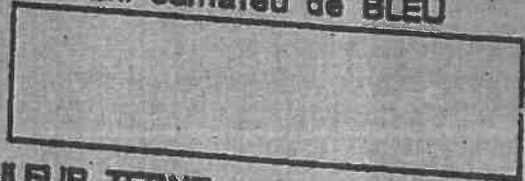
Ex: nuance froide - chaude

COULEURS CHAUDES:
Rouges - Jaunes - Oranges
COULEURS FROIDES:
Bleus - Verts - Bleu-Verts

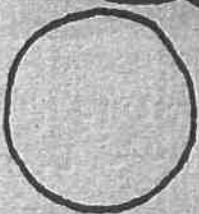
DEGRADE de couleur = couleur de plus en plus claire (ou foncée).
Ex: dégradé de BLEU



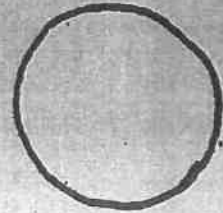
CAMAIEU: ensemble de tons d'une même couleur. Ex: camaïeu de BLEU



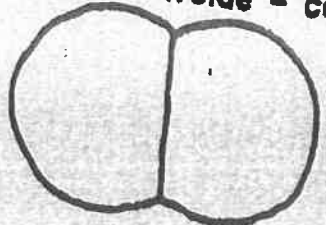
GRIS-COLORES
Noir+Blanc+un peu de couleur. Ex: Gris-BLEU



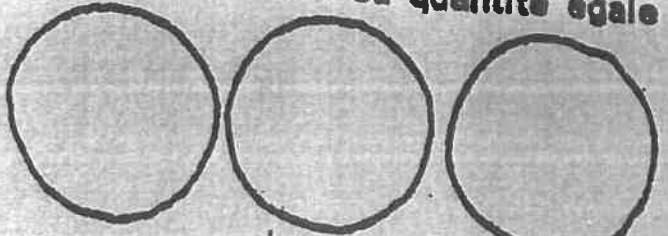
COULEUR TERNE = couleur vive + un peu de la couleur opposée sur le cercle. Ex: JAUNE+Violet



CONTRASTE DE COULEURS = juxtaposition de deux couleurs opposées (complémentaires).
Ex: BLEU - Orange (couleur froide - couleur chaude)



BRUN (MARRON) - mélange de deux couleurs opposées en quantité égale



Correction du livret1 :

Exemples de signaux :	A ton avis, est-ce que le signal est sonore ? lumineux ? olfactif ?
Le klaxon de la voiture	sonore
Un élève qui lève la main	Lumineux
Le panneau STOP	Lumineux
Le maa de la cantine	olfactif

Dans ton cahier, change de page et copie la leçon :

Chapitre 2 : Comment transmettre une information à l'aide d'un signal sonore ?

Le son est une vibration émise par un instrument (ex : la voix, le ukulélé) qui se propage dans l'air jusqu'à nos oreilles.

Un son trop fort ou fort trop longtemps peut rendre sourd : c'est un grave danger pour notre santé !

Il est indispensable de se protéger des sons trop forts : d'abord en s'éloignant de la source du bruit, ensuite en portant des bouchons ou des casques anti-bruit.

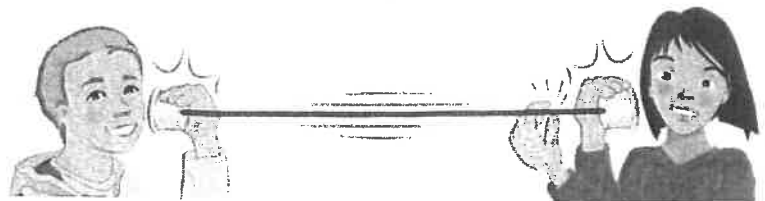
Tu es désormais prêt à fabriquer un vini !

Voici le mode d'emploi :

Fabrication d'un téléphone avec des pots de yaourt

- Faire un trou au fond de deux pots de yaourt vides.
- Relier les deux pots de yaourt avec une ficelle.

Si la ficelle est tendue, on entend dans un pot de yaourt ce qui est dit dans l'autre pot !



Attention : Le téléphone « pot de yaourt » fonctionne seulement si la ficelle est tendue !

Dans ton cahier, fais une ou plusieurs phrases pour expliquer le fonctionnement de ce téléphone. Utilise les mots :

le son de ma voix, vibrer, air, pot de yaourt et ficelle

