

Sem 2

**EDT CONFINEMENT - COLLEGE SEMAINE DU 30 AOUT AU 3 SEPTEMBRE 2021**

COLLEGE DE AFAREAITU

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
7h00					
7h55		MATHEMATIQUES		ANGLAIS LV1	
8h00		FRANCAIS	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	PHYSIQUE-CHEMIE	FRANCAIS
8h55	SCIENCES VIE & TERRE	ARTS PLASTIQUES	TECHNOLOGIE	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	LV2
9h15	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	ANGLAIS LV1	LCA LATIN	TAHITIEN LVO	EDUCATION MUSICALE
10h10			ED. PHYSIQUE & SPORT.		
10h15					
11h10					
11h40					
12h40					
13h35					
13h40					
14h35					
14h50					
15h45					



# Les mots-mêlés du CDI

I	O	T	C	G	R	P	O	E	S	I	E	A	F	F	Ï	N	Ç
Ë	M	Î	A	N	É	E	R	O	M	A	N	G	A	Û	E	J	D
O	I	B	P	P	Ë	Ï	À	Ë	R	H	C	O	T	E	À	Z	A
C	Q	N	P	S	À	G	F	M	T	Ù	Y	Y	Œ	Ù	A	R	Ù
Â	L	I	Î	Œ	P	É	Y	F	Ù	B	C	I	E	Q	U	Y	Y
B	J	G	Ë	R	P	J	J	Ù	S	A	L	B	U	M	U	G	H
K	Â	Z	B	O	Ê	D	I	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E
Ï	Ê	I	B	É	B	I	O	G	R	A	P	H	I	E	Y	Û	K
D	O	C	U	M	E	N	T	A	I	R	E	V	D	É	R	R	È
E	N	Ê	Â	V	U	Â	G	E	S	I	D	O	C	N	È	È	È
Î	Û	I	Û	J	Y	H	T	S	Ï	F	I	C	T	I	O	N	È
Û	A	T	H	N	F	B	C	O	N	T	E	W	É	Û	A	U	Ù

Retrouve les mots importants du CDI :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. ENCYCLOPEDIE | 7. POESIE        |
| 2. DICTIONNAIRE | 8. ALBUM         |
| 3. COTE         | 9. MANGA         |
| 4. BIOGRAPHIE   | 10. ESIDOC       |
| 5. ROMAN        | 11. DOCUMENTAIRE |
| 6. FICTION      | 12. CONTE        |



Sem 2

# EDT CONFINEMENT - COLLEGE SEMAINE DU 30 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2021

COLLEGE DE AFAREAITU

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
7h00					
7h55		MATHEMATIQUES		ANGLAIS LV1	
8h00	FRANCAIS		HISTOIRE-GEOGRAPHIE	PHYSIQUE-CHIMIE	FRANCAIS
8h55	SCIENCES VIE & TERRE	ARTS PLASTIQUES	TECHNOLOGIE	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	LV2
9h15	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	ANGLAIS LV1	LCA LATIN	TAHITIEN LVO	EDUCATION MUSICALE
10h10			ED.PHYSIQUE & SPORT.		
10h15					
11h10					
11h40					
12h40					
13h35					
13h40					
14h35					
14h50					
15h45					



# Les mots-mêlés du CDI

I	O	T	C	G	R	P	O	E	S	I	E	A	F	F	Ï	N	Ç
Ë	M	Î	A	N	É	E	R	O	M	A	N	G	A	Û	E	J	D
O	I	B	P	P	Ë	Ï	À	Ë	R	H	C	O	T	E	À	Z	A
C	Q	N	P	S	À	G	F	M	T	Û	Y	Y	Œ	Û	A	R	Û
Â	L	I	Î	Œ	P	É	Y	F	Û	B	C	I	E	Q	U	Y	Y
B	J	G	Ë	R	P	J	J	Û	S	A	L	B	U	M	U	G	H
K	Â	Z	B	O	Ê	D	I	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E
Ï	Ê	I	B	É	B	I	O	G	R	A	P	H	I	E	Y	Û	K
D	O	C	U	M	E	N	T	A	I	R	E	V	D	É	R	R	È
E	N	Ê	Â	V	U	Â	G	E	S	I	D	O	C	N	È	È	È
Î	Û	I	Û	J	Y	H	T	S	Ï	F	I	C	T	I	O	N	È
Û	A	T	H	N	F	B	C	O	N	T	E	W	É	Û	A	U	Û

Retrouve les mots importants du CDI :

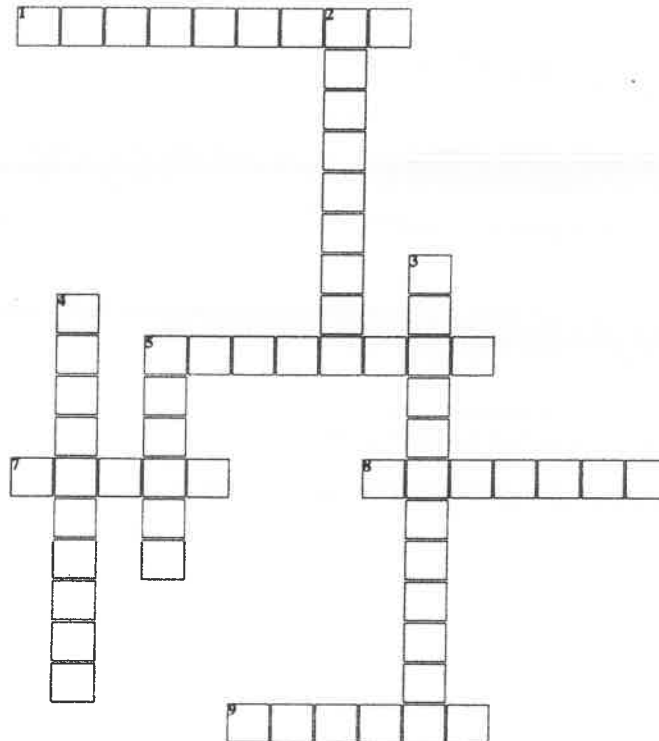
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. ENCYCLOPEDIE | 7. POESIE        |
| 2. DICTIONNAIRE | 8. ALBUM         |
| 3. COTE         | 9. MANGA         |
| 4. BIOGRAPHIE   | 10. ESIDOC       |
| 5. ROMAN        | 11. DOCUMENTAIRE |
| 6. FICTION      | 12. CONTE        |





1) En s'aidant de la fiche-leçon, compléter ces mots croisés

### 5èmes



#### Horizontal

- 1 Groupe ou ensemble de musiciens
- 5 Ensemble d'instruments à percussions joués par une seule personne avec des baguettes
- 7 Groupe qui a composé "We will rock you"
- 8 Suite de sons qui produit un air
- 9 Spectacle dansé, par plusieurs personnes

#### Vertical

- 2 Grand groupe formé d'instruments de 4 familles différentes
- 3 Instrument faisant partie de la batterie
- 4 Instrument que l'on frappe pour obtenir un son
- 5 Œuvre la plus connue de Maurice RAVEL

2) Continuer le travail de la semaine 1.



## Activité : Est-ce vrai que nous buvons la même eau que les dinosaures ?

### Document 1 : Le cycle de l'eau

#### Le cycle de l'eau sur Terre

Il existe de grands réservoirs naturels d'eau sur Terre (océans, glaciers, etc.). L'eau y est présente sous trois états physiques : solide, liquide et gazeux. Après plusieurs transformations, elle revient à son état d'origine : elle parcourt un cycle. C'est l'énergie du Soleil qui, en favorisant l'évaporation de l'eau, initie le cycle.

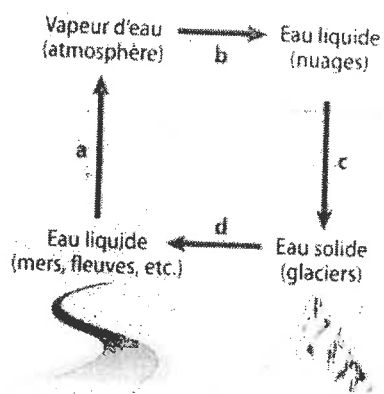


Fig. 2 : Exemple de modification du cycle de l'eau

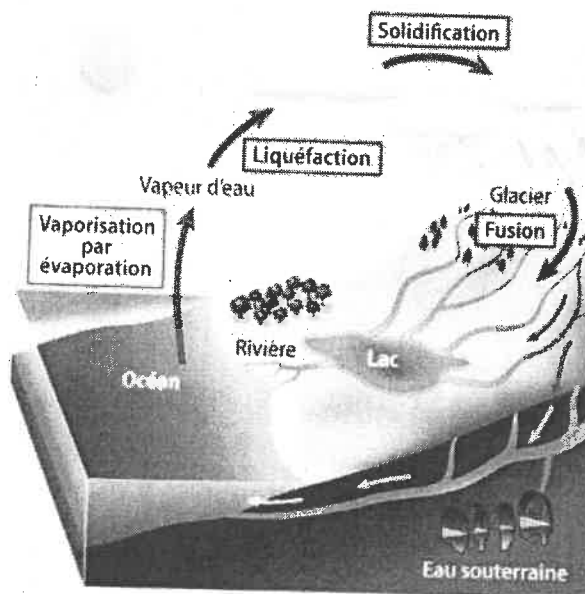


Fig. 1 : un cycle naturel de l'eau.

La liquéfaction est appelée « condensation » dans le langage courant.

### Document 2 : Vocabulaire

#### VOCABULAIRE

**Changement d'état** : passage d'un état physique à un autre état physique.

**Fusion** : changement d'état au cours duquel une matière passe de l'état solide à l'état liquide.

**Liquéfaction** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état gazeux à l'état liquide.

**Vaporisation** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état liquide à l'état gazeux.

**Solidification** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état liquide à l'état solide.

**Évaporation** : changement d'état lent au cours duquel les molécules à la surface passent progressivement de l'état liquide à l'état gazeux (à l'inverse, l'ébullition est un changement d'état rapide).

#### Document 1 :

- 1) Quels sont les trois états physiques de l'eau ?
- 2) Quel est l'état physique de l'eau dans la mer ? et dans l'atmosphère ? et dans les nuages ?

#### Document 2 :

- 3) Recopie les définitions des changements d'état suivants : fusion, liquéfaction, vaporisation, solidification.

#### Document 1 :

- 4) Sur la Fig. 2, quatre changements d'état sont repérés par les lettres a, b, c et d ; comment s'appelle le changement d'état symbolisé par la lettre a ? et b ? et c ? et d ?
- 5) De quoi le cycle de l'eau a-t-il besoin pour fonctionner ?
- 6) Réfléchis et écris ta définition du « cycle de l'eau ».

#### Est-ce vrai que nous buvons la même eau que les dinosaures ?

- 7) Rédige un paragraphe argumenté permettant de répondre à la question.



## HA'AMANA'ORA'A 3

### TE HORA (L'heure)

ANIRA'A 1 : 'A parau mai i te mau hora i muri nei. (Lis à voix haute les heures ci-dessous)

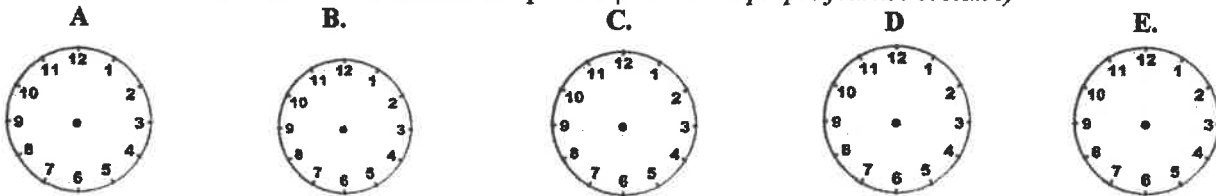


### TE HŌ'Ē MAHANA HA'API'IRA'A (Une journée scolaire)

ANIRA'A 2 : 'A pāpa'i mai te mau hora i roto i te mau 'irava i muri nei. (Ecris les heures dans les phrases suivantes)

- E ti'a vau i te hora : .....
- E tapae mai te pere'o'o i te hora :
- E matara te 'ūputa o te fare ha'api'ira'a i te hora : .....
- E ha'amata te mau ha'api'ira'a i te hora .....

ANIRA'A 3 : 'A fa'ati'a mai i tā 'oe mahana ha'api'ira'a (Raconte ta propre journée scolaire)



- E ti'a vau i te hora : .....
- E tapae vau i te fare ha'api'ira'a i te hora: .....
- E mātara te 'ūputa o te fare ha'api'ira'a i te hora : .....
- E ha'amata te mau ha'api'ira'a i te hora .....
- E fa'aoti te ha'api'ira'a i te hora .....

Nō te tauturu: \*ti'a = se lever \*tapae = arriver \*mātara = ouvrir \*ha'amata = démarrer \*fa'aoti = finir

### TE TĀRENA HA'API'IRA'A HEPETOMA (L'emploi du temps hebdomadaire)

Latin: reo ratino	Education civique :	'ihi orara'a tōtaiete
Français: reo fārani	S.V.T :	'ihiora
Anglais : reo peretāne	Physiques – Chimie :	'ihitumu
Espagnol : reo paniora	Technologie :	'ihi anoha'a
Tahitien : reo tahiti	Mathématiques :	nūmera
Histoire : tua 'ā'ai	Arts plastiques :	'ihi rahura'a
Géographie : 'ihi fenua	Education musicale :	ha'api'ira'a nota
	E.P.S:	ha'api'iraa tu'āro

### ANIRA'A 4 :

- 'A pāpa'i i tā 'oe tārena ha'api'ira'a hepetoma i roto i tā 'oe puta (Ecris ton emploi du temps en tahitien, dans ton cahier).
- 'A parau i tā 'oe tārena i tō 'oe metua (Présente à l'oral ta semaine scolaire en tahitien à tes parents) :

Ex :I te (MONIRE), tē vai ra te (NŪMERA) i te (HITU) ; te (REO TAHITI) i te (7:55). E fa'aoti au i te (15:45).

# FA'A'ĀFARORA'A

## (correction de la semaine 1)

### ANIRA'A 1 : PĪ'APA TA'O (épeler)

- Te Atua → ti\_e\_a\_t\_i\_u\_a
- No'ano'a → nu\_o'\_a\_nu\_o'\_a
- Fa'ateniteni → fa\_a'\_a\_t\_i\_e\_nu\_i\_t\_i\_e\_nu\_i
- Tē tūoro → ti\_e\_t\_i\_ū\_o\_r\_o
- Aroha → a\_ro\_o\_he\_a
- Tahiti nui → Ti\_a\_he\_t\_i\_i\_nu\_u\_i

### ANIRA'A 2 : HĪMENE TE 'AI'A (chanter son pays)

### ANIRA'A A 3 : TE 'AEPI (l'alphabet)

- E 13 reta i roto i te 'aepe
- E 5 vauera
- E 8 piri vauera
- E 2 tāpa'o reta: te 'eta + te tārava
- E 12 tāpa'o irava

'Ia ora 'o Tahiti Nui

'Ua rahu te Atua (i) tō'u 'āi'a  
Hono no'ano'a o te motu rau  
Heihei i te pua ri'i au ē  
E firi nape mōrohi 'ore  
'O tā'u 'ia e fa'ateniteni nei

Tē tūoro nei te rec here  
O te huia  
'A hi'i i tō aroha  
'Ia ora 'o Tahiti Nui 'ē

Pupu rohipepe

### ANIRA'A 4 : TE MAU TĀPA'O 'IRAVA (la ponctuation)

Te toma :	,	Te mute :	...
Te moti / Te peiota :	.	Te 'ifena :	_
Te motirua / Te toro :	:	Te 'opa :	/
Te temitoro :	;	Te pāuru :	()
Te hitirere :	!	Te tīpe'e :	«...»
Te ui :	?	Te tū'ati :	-

### ANIRA'A 5 : PĀPA'I I TE MAU TĀPA'O 'IRAVA TANO (mettre la ponctuation correcte)

1. Mama ... mama !'Ua mānuia vau !
2. Eiaha e parauparau !
3. 'Ua 'ite ānei 'oe i te tai'o ?
4. E haere au i te fare toa , e ho'o vau i te fāraoa .

### ANIRA'A 7 : TE'A I TE TA'O 'E TE TAUHA'A (Relier les mots à leurs images) →

### ANIRA'A 8 : PĀPA'IRA'A (rédaction)

I roto i tā'u vaira'a tuira, e tu'u vau i te tuira poro maha 'a, te arata'i rēni, te pēnitara pīne, te tāmā, te faira'a pīne.



# 1

## Be à la forme affirmative



→ À l'écrit, le verbe **be** (être) se conjugue à la forme pleine :  
**I am je suis – you are tu es – he is il est – she is elle est**  
**it is c'est, il/elle est** (pour les choses et les animaux non familiers)  
**we are nous sommes – you are vous êtes – they are ils/elles sont**

Ex. : **I am French. Je suis Français(e). Gareth is a little boy. Gareth est un petit garçon.**

→ On emploie la forme contractée dans la conversation courante.

**I am** devient **I'm** – **you are** » **you're**  
**he is** » **he's** – **she is** » **she's** – **it is** » **it's**  
**we are** » **we're** – **they are** » **they're**

→ N'oublie pas qu'en anglais on emploie **be** pour parler de son âge.

Ex. : **How old are you? Quel âge as-tu? I'm 13 years old. J'ai 13 ans.**



### 1 Écris la forme contractée (they're, etc.).

- |              |             |            |
|--------------|-------------|------------|
| a. you are » | c. she is » | e. I am »  |
| b. we are »  | d. it is »  | f. he is » |

### 2 Relie chaque sujet au pronom et à la forme contractée qui lui correspond.

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| a. My dog and I are friends.     | • They're |
| b. Caroline is a dance teacher.  | • You're  |
| c. This book is excellent.       | • He's    |
| d. My brothers are enemies.      | • She's   |
| e. Dan and you are happy.        | • It's    |
| f. Mr. Stephenson is Australian. | • We're   |

**I have 11. → I am 11.**

### 3 Complète chaque phrase avec tous les pronoms personnels qui peuvent convenir.

Exemple : "I'm a boy" » "I'm a boy"

- \_\_\_\_\_ is an artist.
- \_\_\_\_\_ 're married.
- \_\_\_\_\_ are rich.
- \_\_\_\_\_ 's very strong (fort).
- \_\_\_\_\_ 'm 12 years old.

**À SAVOIR**  
 Avec **I**, on emploie **am** ;  
 avec **you, we** et **they** → **are** ;  
 avec **he, she** et **it** → **is**.

### 4 Complète avec la forme pleine de be qui convient.

Exemple : **We** late (en retard) » **We are** late

- |  |  |
|--|--|
| a. <b>Barnie</b> a white dog.                | d. <b>You</b> late and your friend late too (aussi)! |
| b. <b>My brother and I</b> good at football. | e. <b>My cousins</b> American, they from Miami.      |
| c. <b>My maths teacher</b> strict.           | f. <b>Gareth</b> 11, he English.                     |

# Correction de la Semaine 1




















## 27. Hobbies and sports

(p. 45)

- 1 a. skiing – b. surfing – c. playing chess – d. swimming –  
e. cycling
- 2 a. I hate swimming ... – b. ... loves making apple pies. –  
c. I go skiing .. – d. I love playing ... – e. Sue enjoys riding...
- 3 a. to play tennis – b. to play golf – c. to go cycling – d. to do  
yoga – e. to go skateboarding – f. to play the guitar
- 4 a. I like horseriding. – b. In winter, I go skiing. – c. Gareth hates  
cooking!



**LOS ANIMALES**

						
1)	2)	3)	4)	5)	6)	
						
7)	8)	9)	10)	11)	12)	
						
13)	14)	15)	16)	17)	18)	
<b>Écris le mot qui convient en dessous de chaque image.</b>						
El gato	El pájaro	El perro	El tigre	Los peces	El gallo	
La gallina	El cerdo	La araña	El tiburón	La ballena	La oveja	
La abeja	El elefante	El caballo	El burro	La tortuga	La vaca	

Quelques pistes :

- El gallo y la gallina son pájaros ("des oiseaux").
- El caballo, el burro, la oveja, la vaca, el perro, el gato, el cerdo, el tigre, la tortuga y el elefante tienen cuatro patas.
- Los peces, la ballena, el tiburón y la tortuga viven en el mar.
- El perro y el gato son animales domésticos.

**APRENDE EL VERBO ESTAR ("ÊTRE")**

Yo	ESTOY	Nosotros	ESTAMOS
Tú	ESTÁS	Vosotros	ESTÁIS
El / Ella	ESTÁ	Ellas	ESTÁN

- Buenas tardes, ¿cómo \_\_\_\_\_ (tú)?
- (Yo) \_\_\_\_\_ muy bien, gracias.

**EJERCICIO DE COMPRENSIÓN ESCRITA**

Écris dans ton cahier les phrases suivantes.

Attention, tu dois les mettre dans le bon ordre:

- Hola, Javier. Yo estoy muy bien ¿y tú?
- Hola buenos días, profe, ¿cómo estás?
- ¿Yo? Genial, gracias. Profe, ¿cuál es la fecha de hoy?
- Mañana es el día viernes veinte de agosto.
- Profe, ¿y mañana, qué día es?
- Hoy estamos a jueves, diecinueve de agosto.
- Hasta luego, Javier.
- Gracias y hasta luego, profe.

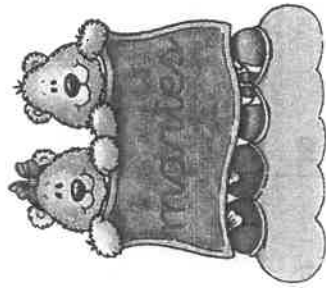
SEMAINE 1

ESPAGNOL / CINQUIÈME

Completa las fichas de vocabulario sin consultar tu cuaderno.

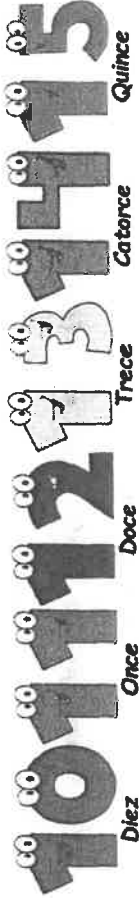
LOS DÍAS DE LA SEMANA

- EL L \_\_\_\_\_
- EL M \_\_\_\_\_
- EL M \_\_\_\_\_
- EL J \_\_\_\_\_
- EL V \_\_\_\_\_
- EL S \_\_\_\_\_
- EL D \_\_\_\_\_



- E \_\_\_\_\_
- F \_\_\_\_\_
- M \_\_\_\_\_
- A \_\_\_\_\_
- M \_\_\_\_\_
- J \_\_\_\_\_
- J \_\_\_\_\_
- A \_\_\_\_\_
- S \_\_\_\_\_
- O \_\_\_\_\_
- N \_\_\_\_\_
- D \_\_\_\_\_

Aprinde los números del 1 al 20



Ejercicio de expresión: completa el diálogo.

- Hola, buenos \_\_\_\_\_ ¿qué \_\_\_\_\_ ?
- Muy bien, \_\_\_\_\_ ¿y tú?
- Bien, gracias. ¿Cómo \_\_\_\_\_ llamas?
- Me \_\_\_\_\_ Pedro y soy un \_\_\_\_\_ de Madrid, ¿y tú?
- Me llamo María y \_\_\_\_\_ una chica de Barcelona.
- ¡Qué bien! \_\_\_\_\_ María.
- Hasta la \_\_\_\_\_ Pedro.

Ejercicio de vocabulario : cada palabra de español con el número de su traducción.

La fecha	1- Le stylo
El cuaderno	2- Les élèves
Los alumnos	3- Le cahier
El bolígrafo	4- Le tableau
La pizarra	5- La date

— LE ROMAN D'AVENTURE ----

**LEÇON 2 : LE DEBUT DU ROMAN**

Question : Que trouve-t-on au début d'un roman ?  
roman

Objectif : découvrir le début d'un

Support : *La rivières à l'envers, extrait du chapitre 1, p.9-10.*

**LECTURE A VOIX HAUTE :**

Lire à haute voix le texte ci-dessous : lentement, clairement, en respectant la ponctuation. Tu peux essayer de t'enregistrer puis te ré-écouter et voir comment tu te débrouilles - ☺ !

**Chapitre 1**

**LES OISEAUX DE PASSAGE**

« L'épicerie de Tomek était la dernière maison du village. C'était une petite boutique toute simple avec, au-dessus de la vitrine, l'inscription ÉPICERIE peinte en lettres bleues. Quand on poussait la porte, une clochette tintait joyeusement, ding- ding, et Tomek se tenait devant vous, souriant dans son tablier gris d'épicier. C'était un garçon aux yeux rêveurs, assez grand pour son âge, plutôt osseux. Il ne servirait à rien de faire le détail des articles que Tomek vendait dans son épicerie. Un livre entier n'y suffirait pas, alors qu'un seul mot convient pour le dire, et ce mot c'est justement: « tout ». Tomek vendait « tout ». Entendons par là des choses utiles et raisonnables, comme les tapettes à mouches et l'élixir « Contrecoups » de l'abbé Perdrigeon, mais aussi et bien sûr des objets indispensables comme les bouillottes en caoutchouc et les couteaux à ours. Comme Tomek vivait dans son magasin, ou plutôt dans l'arrière-boutique de son magasin, il ne fermait jamais. Il y avait bien une petite pancarte accrochée à l'entrée, mais elle était toujours tournée du même côté, celui qui indiquait OUVERT. Ce n'était pas pour autant un défilé continu. Non. Les gens du village étaient respectueux et se gardaient bien de déranger à toute heure. Ils savaient seulement qu'en cas de besoin urgent, Tomek les dépannerait avec gentillesse, même au milieu de la nuit. Il ne faut pas croire non plus que Tomek ne quittait jamais sa boutique. Bien au contraire, il lui arrivait souvent d'aller se dégourdir les jambes ou même de s'absenter pour une demi-journée. Mais dans ce cas-là, le magasin restait ouvert et les clients se servaient tout seuls. A son retour, Tomek trouvait un petit mot sur le comptoir : « Pris un rouleau de ficelle à saucisson. Line » accompagné de l'argent du règlement, ou bien: « Pris mon tabac. Paierai demain. Jak. » Ainsi tout était pour le mieux dans le meilleur des mondes, comme on dit, et cela aurait pu durer des années et même des siècles sans qu'il arrivât rien de particulier. Seulement voilà, Tomek avait un secret. Oh, ce n'était rien de mal ni de tellement extraordinaire. » /.../

**AUTO-EVALUATION DE LA LECTURE** : Comment as-tu trouvé ta lecture ? Entoure ton auto-évaluation.

- a) Ma lecture est fluide et ma prononciation est claire ☺    b) Ma lecture est passable -:/    c) Ma lecture est horrible ☹  
(Ne t'inquiète pas, la qualité s'améliore avec de l'entraînement !!)

**COMPRÉHENSION GÉNÉRALE** : Le prologue nous a indiqué « quand » l'histoire se passe, soit : « autrefois ». Trouve les réponses aux trois autres questions :

- a) où se passe l'histoire ?    b) de quoi va-t-elle parler cette histoire ?    c) qui est le héros de cette histoire ?

**ANALYSE : La description** - Repère et inscris dans un tableau (*dans ton cahier*), les éléments qui décrivent :

L'épicerie est / a :	Dans l'épicerie, on trouve :	Tomek est :	Les gens du village sont :

**A RETENIR :** « Un *début de roman* s'appelle l'**INCIPIIT**. C'est un mot latin qui veut dire « qui commence ». L'incipit donne au lecteur *des informations importantes* pour comprendre l'histoire et *avoir envie de continuer* de lire. »

**SYNTHÈSE :** Selon la définition de l'incipit (ci-dessus), ta lecture de l'extrait, ta compréhension et les réponses que tu as trouvé plus haut, dirais-tu que cet extrait est l'**incipit** de l'œuvre ? Explique un peu ta réponse.

**GRAMMAIRE :** Dans la phrase suivante prise dans le texte :

**« L'épicerie de Tomek était la dernière maison du village »**

- a. Le verbe est conjugué à : .....  
 b. Ré-écris la phrase en conjuguant le verbe au présent :  
 c. Ré-écris ta nouvelle phrase en mettant le sujet au pluriel. N'oublie pas l'accord !

**CONJUGAISON :** Conjugue les deux verbes de la semaine dans ton tableau de conjugaison puis rédige deux nouvelles phrases en reprenant les deux verbes, conjugués au présent et/ou au passé composé, aux choix.

### Séance 1 – Le prologue CORRECTION

#### LECTURE & COMPREHENSION

- a. « *autrefois* »  
 b. Il y avait : « *l'arc-en-ciel ; la confiture ; les bains de minuit.* »  
 Il n'y avait pas : « *les jeux télévisés, les voitures avec airbag ; les magasin de grandes surfaces ; les téléphones portables.* »

#### GRAMMAIRE :

« On ne connaissait même pas les téléphones portables ! »

Sujet (bleu) : *On*

Verbe (rouge) : *ne connaissait même pas*

Complément (vert) : *les téléphones portables*

L'infinifit du verbe est : *(ne pas) connaître*

Le complément est un complément d'objet direct

La ponctuation est un point d'exclamation (!). Il exprime l'émotion de l'auteur qui veut accentuer l'absence des téléphones portables au moment de l'histoire « *autrefois* ». Peut-être pour surprendre le lecteur, peut-être parce qu'il aimait ce temps dans *smartphones*.

#### CONJUGAISON : SAVOIR ET DEVOIR au présent et au passé-composé

Verbe à l'infinifit	Présent	Passé-composé
SAVOIR	Je sais – Tu sais – Il sait Nous savons – Vous savez Ils/Elles savent	J'ai su – Tu as su – Il a su Nous avons su Vous avez su Ils/Elles ont su
DEVOIR	Je dois – Tu dois – Il doit Nous devons – Vous devez Ils/Elles doivent	J'ai dû – Tu as dû – Il a dû Nous avons dû – Vous avez dû – Ils/Elles ont dû

#### MES/MA PHRASE(S) :

- o *Je sais, vous avez dû déménager plusieurs fois !*
- o *Vous savez, hier, on a dû corriger ensemble les copies.*

**BRAVO POUR LA SEMAINE 1 EN AUTONOMIE et COURAGE POUR LA SEMAINE 2 !**

Les réponses données devront être justifiées. Exercices à faire dans le cahier de mathématiques.

### Exercice 1

- 1) 255 est-il divisible par 17 ?
- 2) 5 671 est-il divisible par 21 ?
- 3) 27 est-il un diviseur de 486 ?
- 4) 720 est-il un multiple de 16 ?

### Rappel

#### Propriété

Un entier est divisible par 2 si son chiffre des unités est 0, 2, 4, 6 ou 8.

Un entier est divisible par 5 si son chiffre des unités est 0 ou 5.

Un entier est divisible par 10 si son chiffre des unités est 0.

#### Propriété

Un entier est divisible par 3 si la somme de ses chiffres est divisible par 3.

Un entier est divisible par 9 si la somme de ses chiffres est divisible par 9.

Exemple :  $61236, 6+1+2+3+6 = 18$ , 18 est divisible par 3 et 9 donc 61236 est divisible par 3 et 9.

### Exercice 2

Compléter le tableau par oui ou par non. Utiliser les propriétés au-dessus.

Est divisible par	2	3	5	9	10
318					
1 200					
6 789					
1 258 956					
1 307 789 451					

### Exercice 3

- 1) Donner deux nombres entier de 4 chiffres différents divisible par 2 et 5.
- 2) Donner deux nombres entier de 5 chiffres différents divisible par 9 et 2.
- 3) Donner deux nombres entier de 6 chiffres différents divisible par 3 et 5.

### Problèmes

#### Problème 1.

Je suis un nombre entier de 4 chiffres, multiple de 9 et de 10.

Mon chiffre des dizaines est le même que mon chiffre des centaines.

Mon chiffre des unités de mille divise tous les nombres.

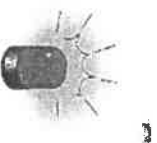
Qui suis-je ?

#### Problème 2.

- 1 L'alarme d'une maison s'est déréglée. La sonnerie s'est déclenchée à 8 h 40, puis elle sonne toutes les 35 min.

Le propriétaire vient enfin la débrancher à la 21<sup>e</sup> sonnerie.

Quelle heure est-il à ce moment-là ?



### Pour aller plus loin.

#### Utiliser un contre-exemple

1 Martine - Raynaudier - Cadopirompique

Arthur affirme : « Plus un nombre est grand, plus il a de diviseurs. »

L'affirmation d'Arthur est-elle vraie ? Expliquer.

#### Conseil

Tu peux prendre les nombres entiers dans l'ordre et observer leurs nombres de diviseurs.

Fiche correction de la semaine 1.

Mardi

Exercice 1.

$$75 \div 1,5 = 50$$

$$100 \div 2 = 50$$

$$117 \div 2,4 = 48,75$$

On peut remarquer que les résultats sont différents. Le temps de cuisson n'est donc pas proportionnel à la masse du gigot.

Exercice 2

$$a) 44 \div 11 = 4;$$

$$32 \div 8 = 4;$$

$$8 \div 2 = 4;$$

$$12 \div 3 = 4$$

Les quotients sont identiques. Ce tableau est un tableau de proportionnalité.

$$b) 9 \div 3 = 3; \quad 54 \div 18 = 3; \quad 22 \div 7 \approx 3,14; \quad 42 \div 14 = 3$$

Les quotients ne sont pas identiques. Ce tableau n'est pas un tableau de proportionnalité.

$$c) 7,2 \div 12 = 0,6;$$

$$9 \div 15 = 0,6;$$

$$2,1 \div 3,5 = 0,6;$$

$$7,08 \div 11,8 = 0,6$$

Les quotients sont identiques. Ce tableau est un tableau de proportionnalité.

Mercredi

Temps (h)	4	6	10	
Distance parcourue (km)	10	15	25	

$$10 \div 4 = 2,5 \text{ donc } 4 \times 2,5 = 10$$

$$6 \times 2,5 = 15$$

$$10 \times 2,5 = 25$$

Exercice

Kg de Pommes	3	6	9	5
Prix	2,7	5,4	8,1	4,5

$$2,7 \div 3 = 0,9 \text{ donc } 3 \times 0,9 = 2,7$$

$$6 \times 0,9 = 5,4$$

$$9 \times 0,9 = 8,1$$

$$5 \times 0,9 = 4,5$$

Jeudi

Exercice 1

5	12	15	20	22
8	19,2	24	32	35,2

$$8 \div 5 = 1,6$$

Exercice 2

a) En convertissant toutes les durées en minutes, chacun a payé 2F la minute de stationnement.

$100 \div 50 = 2$ ;  $160 \div 80 = 2$ ;  $240 \div 120 = 2$ . Oui, c'est une situation de proportionnalité.

b) Aiti a laissé garé sa voiture 2 heure et 30 minutes, soit 150 minutes, il devra payer 300F

c)  $180 \div 2 = 90$ . Sa voiture est resté 90 minutes soit 1 heure et 30 minutes dans le parking.

Vendredi

1) on obtient chaque nombre d'une ligne en multipliant le nombre correspondant de l'autre ligne par un même nombre, appelé coefficient de proportionnalité.

2) On fait le quotient entre une valeur du tableau et sa valeur correspondante.

3) **On multiplie ou on divise les valeurs du tableau par le coefficient de proportionnalité selon la ligne ou elles se trouvent.**

## Histoire géographique 5<sup>e</sup> . Semaine 2

### Correction de l'activité : le mythe polynésien de la création du monde

1. Ta'aroa est un dieu ; il est le créateur du monde. 2. Au début de l'histoire, il vit dans une coquille nommée Rumia. Il n'y a rien autour de lui : c'est le néant.

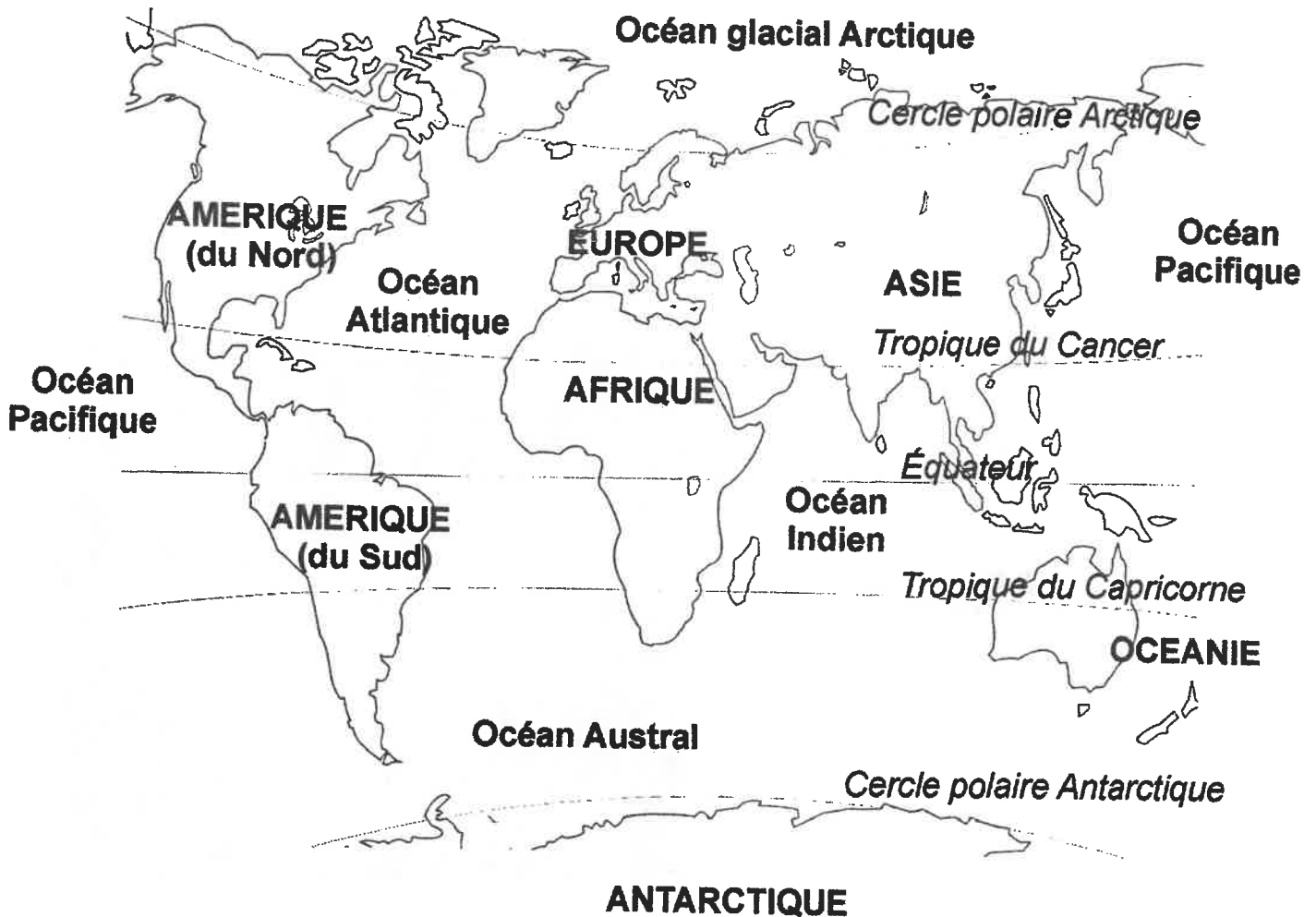
1	coupole du ciel	coquille Rumia
3	la terre	mains et pieds
2	les chaînes de montagnes	colonne vertébrale
8	l'eau des nuages (la pluie)	larmes
9	les couchers de soleil	sang
5	les étoiles	dents
4	l'herbe, les fleurs, les arbres	cheveux
6	les animaux	ongles
7	les océans, les lacs et les rivières	sueur de son front

4. Il a créé le monde pour les dieux. 5. Le marae est créé avec le reste de son corps. Le marae doit abriter son esprit pour que les hommes viennent lui rendre visite.

→ la végétation dans le mythe : elle est créée à partir des cheveux de Ta'aroa → la formation des îles dans le mythe : elle sont créées à partir des pieds, des mains et de la colonne vertébrale de Ta'aroa → la formation des réseaux hydrographiques dans le mythe : ils sont créés à partir de la sueur du front de Ta'aroa → la formation de l'Océan dans le mythe : il est créé à partir de la sueur du front de Ta'aroa → la formation de la faune dans le mythe : elle est créée à partir des ongles de Ta'aroa

### Semaine 2. Thème : les grands repères géographiques du monde

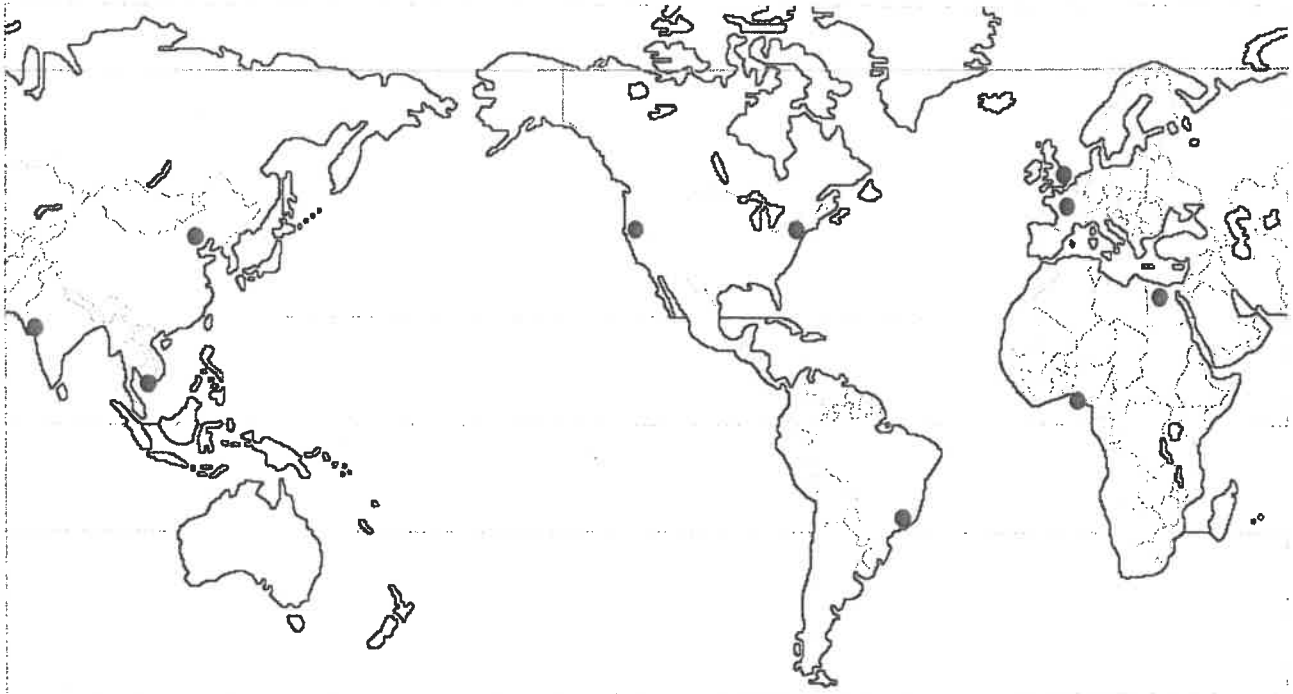
1. Voici un planisphère centré sur l'Europe. Colorie en bleu les océans, en marron les continents et repasse en vert les lignes imaginaires.



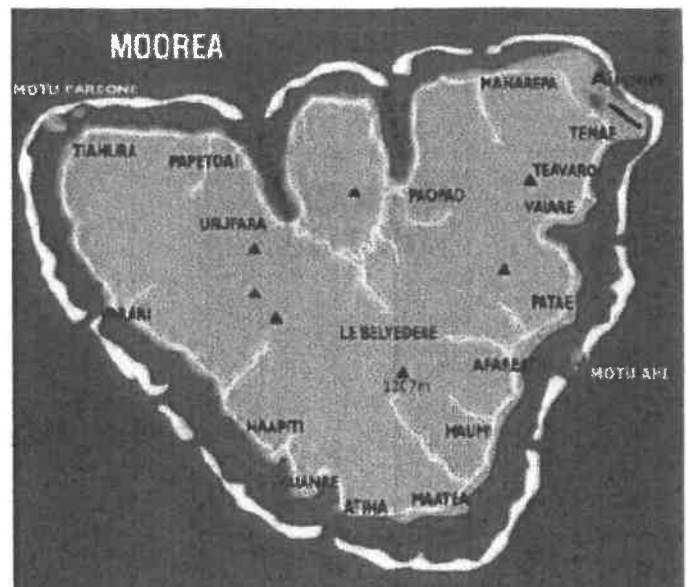
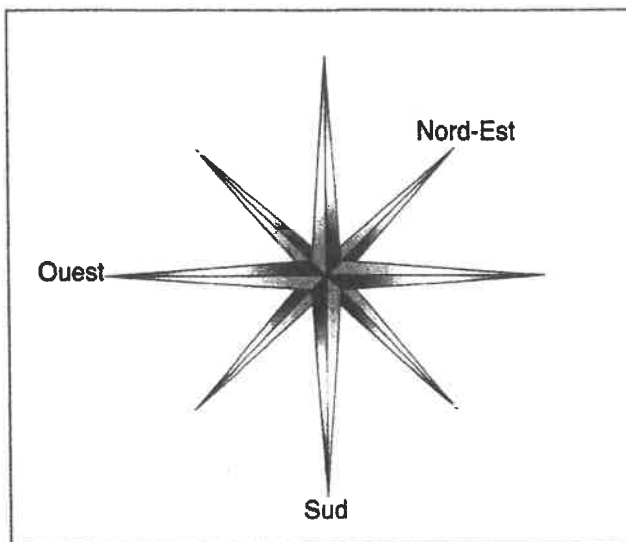
2. Voici un planisphère centré sur l'Amérique. Écrit en bleu les noms de océans, en noir les noms de continents et en vert les noms des lignes imaginaires.

3. Localiser les villes suivantes (écrire en rouge): Londres / Paris / New York / Los Angeles / Beijing / Singapour/ Mumbai / Lagos / le Caire / Sao Paulo

4. Localiser les principaux déserts humains : Sahara, Himalaya, Groenland, Amazonie en petites minuscules noires.



5. Complète la rose de vents avec les points cardinaux.



6. A l'aide des points cardinaux et de la carte de Moorea, complète les phrases.

*Exemples : Maatea est situé au sud de Moorea. Pour aller de Temae à Maharepa je dois prendre la direction nord ouest.*

- Afareiatu est situé ..... de Moorea
- Haapiti est situé ..... de Moorea
- Pour aller d'Afareiatu à Teavaro, je dois prendre la direction .....
- Pour aller de Tiahura à Papetoai, je dois prendre la direction .....



Correction du livret 1 :Exercice 4 :

givre	rosée	neige	vapeur d'eau	Grêle
S	L	S	G	S
brouillard	glace	buée	nuage	pluie
L	S	L	L	L

- 2) a) fusion  
b) solidification  
c) évaporation  
d) liquéfaction (condensation)

Exercice 6 :

- a) Le réservoir d'eau le plus important sur la Terre est constitué par les océans et les mers. On ne peut pas consommer son eau car elle est salée.  
b) Réservoirs d'eau douce : calottes glaciaires et glaciers, eaux souterraines ; lac et rivières, atmosphère.  
c) Les réservoirs directement utilisables pour la consommation sont les eaux souterraines et les lacs/rivières.  
d) Ils représentent  $0,01 + 0,001 = 0,011\%$  des réserves totales !

Réalise ensuite dans ton cahier l'activité suivante :

## Activité : Est-ce vrai que nous buvons la même eau que les dinosaures ?

### Document 1 : Le cycle de l'eau

#### Le cycle de l'eau sur Terre

Il existe de grands réservoirs naturels d'eau sur Terre (océans, glaciers, etc.). L'eau y est présente sous trois états physiques : solide, liquide et gazeux. Après plusieurs transformations, elle revient à son état d'origine : elle parcourt un cycle. C'est l'énergie du Soleil qui, en favorisant l'évaporation de l'eau, initie le cycle.

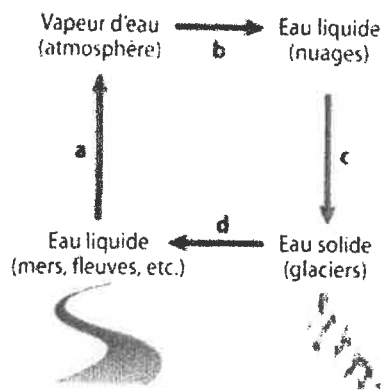


Fig. 2 : Les quatre états de l'eau au cours du cycle.

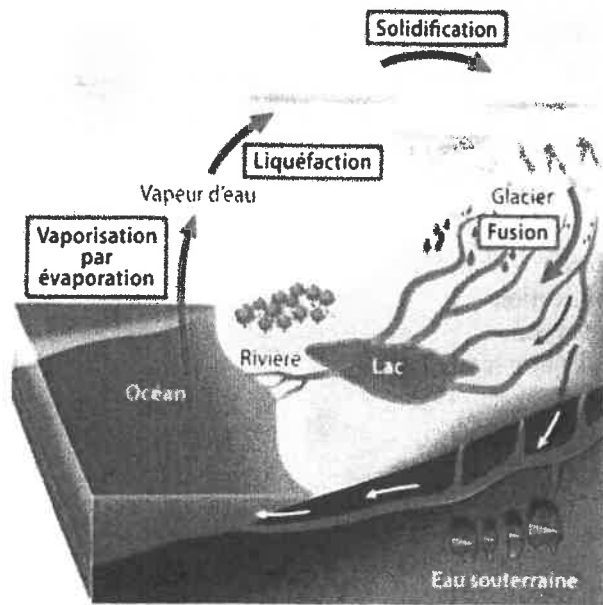


Fig. 1 : Le cycle naturel de l'eau.

La liquéfaction est appelée « condensation » dans le langage courant.

### Document 2 : Vocabulaire

#### VOCABULAIRE

**Changement d'état** : passage d'un état physique à un autre état physique.

**Fusion** : changement d'état au cours duquel une matière passe de l'état solide à l'état liquide.

**Liquéfaction** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état gazeux à l'état liquide.

**Vaporisation** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état liquide à l'état gazeux.

**Solidification** : changement d'état au cours duquel la matière passe de l'état liquide à l'état solide.

**Évaporation** : changement d'état lent au cours duquel les molécules à la surface passent progressivement de l'état liquide à l'état gazeux (à l'inverse, l'ébullition est un changement d'état rapide).

#### Document 1 :

- 1) Quels sont les trois états physiques de l'eau ?
- 2) Quel est l'état physique de l'eau dans la mer ? et dans l'atmosphère ? et dans les nuages ?

#### Document 2 :

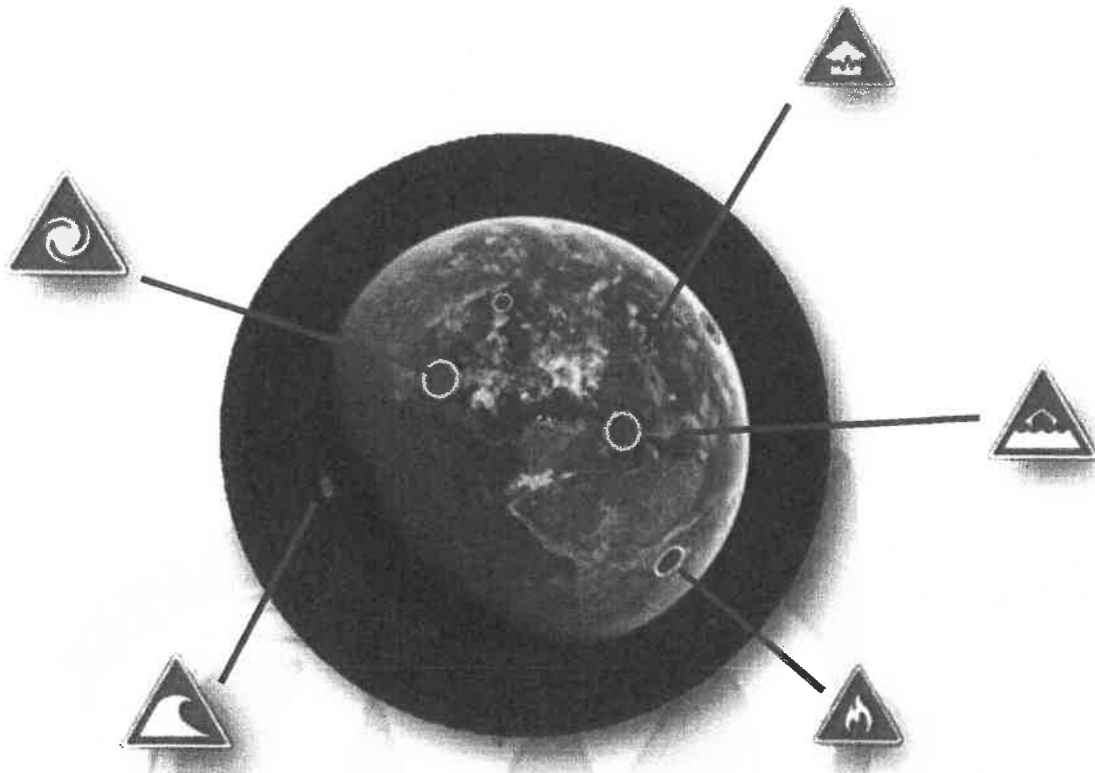
- 3) Recopie les définitions des changements d'état suivants : fusion, liquéfaction, vaporisation, solidification.

#### Document 1 :

- 4) Sur la Fig. 2, quatre changements d'état sont repérés par les lettres a, b, c et d ; comment s'appelle le changement d'état symbolisé par la lettre a ? et b ? et c ? et d ?
- 5) De quoi le cycle de l'eau a-t-il besoin pour fonctionner ?
- 6) Réfléchis et écris ta définition du « cycle de l'eau ».

#### Est-ce vrai que nous buvons la même eau que les dinosaures ?






- 7) Rédige un paragraphe argumenté permettant de répondre à la question.



Source : U.N.D.R.R.

**LES RISQUES DE CATASTROPHES NATURELLES DANS LE MONDE**

*Complète le tableau en t'aidant du document ci-dessus...*

	<b>Type de catastrophe</b> (Que signifie ce symbole ?)	<b>Enjeux humains</b> (Quels sont les dangers pour l'espèce humaine ?)	<b>Perspectives</b> (Que pouvons-nous faire pour limiter les risques ?)
			
			
			
			
			



# TECHNOLOGIE Cinquième

## Du besoin au cahier des charges

Semaine 2 : 30 août - 03 sept 2021

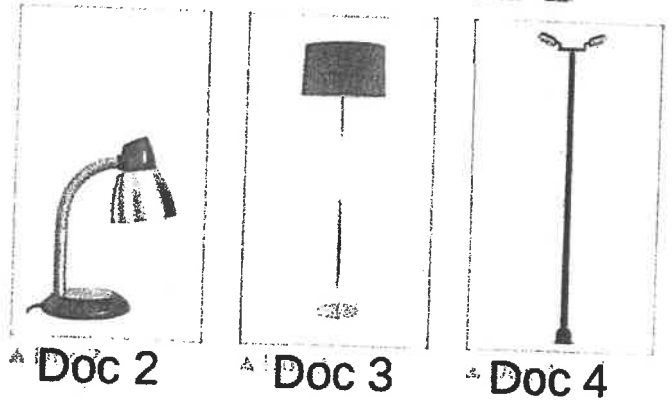
Correction Semaine 1 :

1 ► Identifier le besoin Le robot NAO répond au besoin de tenir compagnie



2 ► Préciser le besoin

Doc 2 : besoin d'éclairer le bureau  
Doc 3 : besoin d'éclairer une pièce  
Doc 4 : besoin d'éclairer un espace public.



3 ► Formuler le besoin



Doc 5 : besoin de se protéger la tête  
Doc 6 : besoin de franchir un obstacle  
Doc 7 : besoin de couper l'herbe

Travail à réaliser pour la Semaine 2 :

Si tu disposes du livre « Technologie Cycle 4 Nathan »

Tu lis attentivement la page 11 puis avec un crayon de papier, tu peux répondre aux questions des exercices 4 p16 et 5 et 6 p 17

Si tu ne disposes pas du livre, tu lis attentivement le texte si dessous puis tu réponds aux questions 4,5 et 6 sur une feuille simple si tu le souhaites.

3 Est-ce facile de créer un objet pour satisfaire nos besoins ?

Si une chaise est utilisée pour permettre à une personne de s'asseoir, il faut qu'elle soit assez solide pour supporter son poids. Si un sac d'école est utilisé pour porter des cahiers, il faut qu'il soit assez grand pour les contenir, et qu'il possède une poignée et des bretelles réglables pour s'adapter à tous les élèves.

Un casque audio, quant à lui, doit pouvoir se brancher sur le système qui émet le son, et s'adapter à la taille des têtes qui le porteront.

Les objets sont soumis à de nombreuses contraintes qu'ils doivent respecter pour satisfaire des besoins. Celles-ci sont liées au fonctionnement de l'objet, à sa durée de vie, à la sécurité, à l'esthétique ou aux tendances du moment, au prix, à l'environnement...

Non, car il faut qu'il respecte de nombreuses contraintes.



▲ Exemples de contraintes à respecter pour une casserole.

# TECHNOLOGIE Cinquième

## Du besoin au cahier des charges

Semaine 2 : 30 août - 03 sept 2021

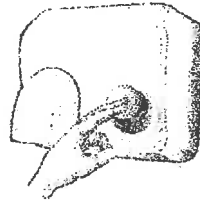
### 4 ► Identifier des fonctions et des contraintes

Observez les deux objets ci-dessous.



L'appareil détecte la présence des mains dans la fente et envoie un air purifié sous haute pression dans cette zone. Les mains sont sèches en 10 secondes.

Doc 8 - Objet n° 1



L'utilisateur appuie sur le bouton et l'appareil envoie de l'air chaud pendant quelques secondes.

Doc 9 - Objet n° 2

1. À quel besoin répondent-ils ?
2. Indiquez l'objet dont l'usage est le plus hygiénique.
3. Formulez la contrainte qui justifie cette performance.

### 5 ► Identifier une contrainte

1. La gamme des montres connectées se décline en plusieurs coloris (Doc 10).  
Citez la contrainte qui a influencé cette proposition.

Doc 10 - Bracelet blanc

Bracelet noir



2. Le ventilateur (Doc 11) se différencie de la solution classique à pales tournantes.  
Citez le type de contrainte à laquelle satisfait cette solution.

Doc 11 - Ventilateur Dyson.  
Pas de pales qui tournent.  
Pas d'arête tranchante.



### 6 ► Identifier une contrainte

1. Quelle contrainte a voulu respecter la société Bic® avec ses deux nouveaux rasoirs ?
2. Précisez pour chacun des deux rasoirs la manière dont cette contrainte est respectée.



Doc 12 - Rasoir Bic® Easy  
Par son aspect rechargeable,  
le rasoir est utilisable plus  
longtemps.



Doc 13 - Rasoir Bic® Evolution  
Une gamme « verte » à base de  
matériaux d'origine végétale ou  
recyclés.

## EPS en confinement

Dans la continuité de ce que tu as pu réaliser la semaine passée. Voici une suite.

- Sur la **page Facebook « Les amis du collège d'Arareaitu »**, tu peux suivre les conseils sur l'activité proposée.
- Pense à compléter ton carnet d'entraînement et n'hésite **pas à partager l'activité physique avec ta famille !!!** Mets-les au défi !
- Je te rappelle que c'est important de pratiquer régulièrement du **sport pour ta santé au quotidien** et pour ta vie future !

A toi de faire : **Une activité et un défi !!! On va bouger pour sa santé ! Et pour se faire plaisir !!!**

### Activité 2 : « 7 minutes !!! »

Aménage l'espace autour de toi, et fais attention à garder un dos droit pendant les exercices.

Fais **12 exercices de 30 secondes chacun**, à l'intensité maximale (faire le maximum de répétitions en 30 secondes), et en prenant **10 secondes de repos** (et pas une de plus !) entre chaque exercice. Tu peux réaliser **3 fois ce circuit** en prenant **3 minutes de repos**. L'ordre est imposé, le voici, et **pense à boire quelques gorgées**.



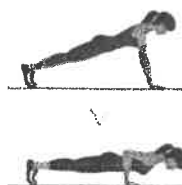
1

Jumping jack



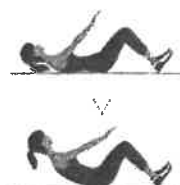
2

Chaise



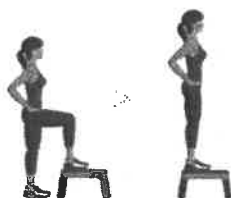
3

Pompes



4

Abdominaux « main genou »



5

Monter et descendre



6

Squat



7

Dips sur chaise



8

Planche



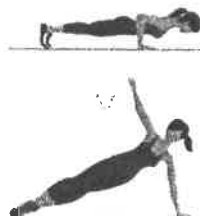
9

Montée de genoux



10

Fente



11

Pompe avec rotation



12

Planche latérale

 *Pense à alterner à droite et à gauche*

## Défi 2 : « L'arbre »

- **Matériel et environnement nécessaires** : chronomètre / calme et concentration !
- **Objectif** : tenir le plus longtemps possible en équilibre sur un pied.
- **Consignes** : L'exercice s'arrête si ton pied d'appui (celui au sol) bouge (change de place) = déséquilibre.

**Tu dois faire l'exercice pieds nus. Fais des tests pour choisir ton « bon » pied**

Les yeux ouverts		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Moins de 30s	30s à 1 minute	1min à 1min30s
Les yeux fermés		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Moins de 30s	30s à 1 minute	1min à 1min30s



**Défi incroyable** : sur la pointe de ton « bon » pied, sans poser le talon au sol ou l'autre pied. Combien de temps tiens-tu ?

**Défi suprême** : sur la pointe de ton « MAUVAIS » pied, sans poser le talon au sol ou l'autre pied. Combien de temps tiens-tu ?

L'idée est de **réaliser une activité physique par jour** et de **noter ta réalisation dans un carnet d'entraînement** (documents suivants). Je te propose des activités mais tu peux aussi en réaliser d'autres... **marcher, courir... dans un rayon de 1 km autour de chez toi et moins d'une heure et avec une attestation !**

Carnet d'entraînement Nom /Prénom ..... .....	Semaine du 23 au 29 août						
	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Judi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
T'es-tu dépensé ? (oui/non) Marcher ? Courir ?							
Combien de temps de pratique physique as-tu réalisé ?*							
Quel a été ton score au défi?							
Commentaire/Ressenti							

\*Tu as maintenant **2 activités physiques** (« Ton entraînement, Ton prénom » et « 7 minutes »), tu peux alterner sur les jours de la semaine.