

## TRAVAIL SUR LE REALISME

### 1. VOCABULAIRE

Associez chaque mot de la liste A à son **antonyme** de la liste B.

Liste A	Liste B
Vrai	Fictif
Réel	Invraisemblable
Vraisemblable	Faux
Réaliste	Idéalisé

### 2. LECTURE : séance sur le début de la nouvelle ou INCIPIT

**objectifs** : 1. comprendre la fonction d'un portrait ;

2. comprendre l'implicite

**dominante** : lecture

**support** : *La Parure* de GUY DE MAUPASSANT, 1884 ( ou manuel de français p 142 à 144)

C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique.

Elle fut simple, ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance et de famille. Leur finesse native, leur instinct d'élégance, leur souplesse d'esprit sont leur seule hiérarchie, et font des filles du peuple les égales des plus grandes dames.

Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. Toutes ces choses, dont une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la torturaient et

l'indignaient. La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage éveillait en elle des regrets désolés et des rêves éperdus. Elle songeait aux antichambres nettes, capitonnées avec des tentures orientales, éclairées par de hautes torchères de bronze, et aux deux grands valets en culotte courte qui dorment dans les larges fauteuils, assoupis par la chaleur lourde du calorifère. Elle songeait aux grands salons vêtus de soie ancienne, aux meubles fins portant des bibelots inestimables, et aux petits salons coquets parfumés, faits pour la causerie de cinq heures avec les amis les plus intimes, les hommes connus et recherchés dont toutes les femmes envient et désirent l'attention.

Quand elle s'asseyait, pour dîner, devant la table ronde couverte d'une nappe de trois jours, en face de son mari qui découvrait la soupière en déclarant d'un air enchanté: «Ah! le bon pot-au-feu! je ne sais rien de meilleur que cela, elle songeait aux dîners fins, aux argenteries reluisantes, aux tapisseries peuplant les murailles de personnages anciens et d'oiseaux étranges au milieu d'une forêt de féerie; elle songeait aux plats exquis servis en des vaisselles merveilleuses, aux galanteries chuchotées et écoutées avec un sourire de sphinx, tout en mangeant la chair rose d'une truite ou des ailes de gélinotte.

Elle n'avait pas de toilettes, pas de bijoux, rien. Et elle n'aimait que cela; elle se sentait faite pour cela. Elle eût tant désiré plaire, être enviée, être séduisante et recherchée.

Elle avait une amie riche, une camarade de couvent qu'elle ne voulait plus aller voir, tant elle souffrait en revenant. Et elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse.

1. Lisez le texte
  2. S'agit-il d'un passage narratif ou descriptif ? De qui fait-on le portrait ?
  3. Elaborez une fiche d'identité du personnage principal (situation de famille, classe sociale, niveau de vie, etc.)
  4. Quels éléments permettent d'installer l'histoire dans la réalité ?
  5. La jeune femme et son mari se ressemblent-ils ? Pourquoi ?
  6. Quel sentiment la jeune femme éprouve-t-elle le plus souvent à propos de sa vie ?
  7. Quels sont les deux verbes, répétés dans le texte, qui caractérisent le mieux le personnage ? Quel est l'intérêt de cette répétition ?
  8. Comment s'organise le portrait ?
- Surlignez les éléments qui donnent des informations sur son physique. Y en a-t-il beaucoup ?  
Sur quoi insiste donc le texte ?  
Mathilde ressemble-t-elle à un personnage réel ? Grâce à quoi l'auteur nous donne-t-il cette impression ?

### **3. ECRITURE**

Choisissez une personne que vous pouvez regarder. Dans un petit texte (entre 3 et 10 lignes) descriptif et réaliste, décrivez cette personne : sa physionomie, sa posture, son activité...

**(Fiche de lecture** : N'oubliez pas de lire votre livre et de commencer votre fiche de lecture.)

**Conjugaison** : Conjuguez savoir et devoir au présent, futur simple, imparfait, passé simple et passé composé (indicatif).

**Recherches** : Faire des recherches **biographiques** sur Guy de Maupassant

## EPS en confinement

Je sais que l'EPS va terriblement te manquer mais pas d'inquiétude, ton prof d'EPS ne t'abandonne pas !!!

**L'inactivité physique c'est quoi ?** C'est un état de repos physique relativement complet qui ne stimule pas suffisamment les organes humains pour les entretenir et réguler leur fonctionnement. C'est pourquoi le ministère préconise une activité minimale par jour. **Une activité et un défi !!!**

**Donc on va bouger pour sa santé ! Et pour se faire plaisir !!!**

Activité 1 : « **Ton prénom, ton entraînement !!!** »

Réaliser **3 fois le circuit** correspondant à son prénom. ( $\Delta$  ne tiens pas compte du temps ou du nombre des répétitions notés sur le document). Suis mes conseils : réalise **10 répétitions ou tiens 30 secondes**, et prends **30 secondes de repos** entre chaque exercice. **Entre chaque circuit, prends 3 minutes de repos**, et pense à boire quelques gorgées.

# TON PRÉNOM

## TON ENTRAÎNEMENT

### SUPERTRAINÉES

A	PLANCHE 1 MIN	J	ABDOS FAIBLES 30 RÉP	S	SAUTÉES 20 RÉP
B	JUMPING JACKS 3 MIN	K	PLANCHE LAT 1 MIN	T	CHAISE 1 MIN
C	DONKEY KICKS 2 MIN	L	PENTES 25 RÉP/J	U	PLANCHE DOS COUPÉS 30 SEC
D	CISEAUX 1 MIN	M	SQUAT VULGAIRE 20 RÉP/J	V	LEVÉS DE FESSES 30 RÉP
E	POMPES 15 RÉP	N	MONTÉES GENOUX 3 MIN	W	ENTENTIENS LOMBAIRES 20 RÉP
F	ABDOS EN V 1 MIN	O	MOUNTAIN CLIMBERS 1 MIN	X	TOUCHES DE CHEVILLES 20 RÉP/CÔTÉ
G	CRIPS 20 RÉP	P	PLANCHE DORSALE 30 SEC	Y	TALONS FESSES 3 MIN
H	PLANCHE LAT 1 MIN	Q	SQUAT LATERAL 20 RÉP/J	Z	SQUATS SAUTÉS 25 RÉP
I	SQUATS 30 RÉP	R	CORDE À SAUTER 3 MIN		

Pour la lettre « R », si tu n'as pas de corde à sauter, remplace par des squats sautés « Z »

## Défi 1 : « La course au panier »

**Cet exercice va te permettre de travailler ton adresse, tes quadriceps (muscles de la cuisse), ton cardio car tu vas beaucoup bouger pendant 2 minutes mais aussi ta patience et ta concentration !**

**Objectif :** Marquer le plus de « paniers » possibles en 2 mn

**Matériel nécessaire :** Une chaise / UNE seule boule de papier / Un chronomètre / Une corbeille à papier (poubelle, carton...)

**Organisation de l'espace :** Placer une chaise à 2 grands pas (environ 2m) d'une corbeille à papier. Pas de mur derrière.

**Consignes :** Pendant 2 mn marquer le plus de « paniers » possibles **en allant chercher la boule de papier après chaque lancer**. S'asseoir pour lancer.



-----  
Environ 2 mètres

Nombre de paniers marqués en 2 minutes		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Moins de 10	De 10 à 15	Plus de 15

**Défi incroyable :** Marquer le plus de paniers de ta mauvaise main. Quel est ton record en 2mn?

**Défi suprême :** Marquer le plus de paniers les yeux fermés. Quel est ton record en 2 mn ?

L'idée est de **réaliser une activité physique par jour** et de **noter ta réalisation dans un carnet d'entraînement** (documents suivants). Je te propose des activités mais tu peux aussi en réaliser d'autres... **marcher, courir... dans un rayon de 1 km autour de chez toi et moins d'une heure et avec une attestation !**

Carnet d'entraînement Nom /Prénom ..... .....	Semaine du 23 au 29 aout						
	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
T'es-tu dépensé ? (oui/non) Marcher ? Courir ?							
Combien de temps de pratique physique as-tu réalisé ?							
Quel a été ton score au défi?							
Commentaire/Ressenti							

Thème : les discriminations

**Document 1: Le Covid-19 attise le racisme anti-asiatique et la xénophobie dans le monde entier**

Depuis le déclenchement de la pandémie, les personnes asiatiques ou d'origine asiatique ont été la cible de propos péjoratifs dans les médias et les déclarations des politiques, ainsi que sur les plateformes des réseaux sociaux (ex: Facebook), où les discours de haine associés au Covid-19 semblent également s'être largement répandus.

L'accentuation des discours racistes coïncide avec la hausse des agressions racistes. Depuis février, dans le monde entier, des personnes asiatiques ou d'origine asiatique subissent des agressions et des passages à tabac, des intimidations violentes, des menaces, des injures racistes et des actes de discrimination qui semblent liés à la pandémie.

En Australie, le 20 mars, une famille chinoise a trouvé les mots « mort aux Chinois COVID-19 » peints à la bombe sur la porte de son garage. La nuit suivante, une personne non identifiée a jeté une grosse pierre à travers une de ses fenêtres. Le 29 mars, la porte du garage était peinte à nouveau, arborant cette fois « fichez le camp et crevez ».

Les gouvernements devraient mettre en place des plans pour combattre le racisme et la discrimination, que ce soit en renforçant la sanction des crimes de haine par les forces de l'ordre ou en élaborant des messages destinés à la population et des programmes d'éducation favorisant la tolérance. sensibiliser plus largement le public, promouvoir la tolérance et contrer les discours de haine, tout en lançant énergiquement des enquêtes et poursuites judiciaires à l'encontre des auteurs de crimes haineux.

D'après le site d'Human rights watch

1. Dans le texte souligne en rouge les attaques subies par les asiatiques.

2. Pourquoi subissent-ils ces attaques?

.....

.....

3. Que penses-tu de ces actes? Souligne en vert dans le texte ce qu'il est possible de faire pour lutter contre ces violences.

.....

.....

4. Relie chaque mot à sa définition

xénophobie	croire qu'il existe plusieurs races humaines et que ces races sont inégales entre elles
racisme	Accepter les personnes différentes de moi
tolérance	le rejet des personnes étrangères

## Document 2: Ce que dit la loi en France

### Déclaration universelle des droits de l'Homme

"Art. 1e. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits"

### Loi Gayssot de 1990

"Art. 1e. Toute discrimination fondée sur l'appartenance ou la non appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion est interdite"

### Code pénal Article 225.2

"La discrimination est punie de 3 ans d'emprisonnement et de 45 000€ d'amende"

## Document 3: La lutte contre le racisme

Aujourd'hui des jeunes ont été condamnés par un juge dans l'affaire des tweets anti-asiatiques dans laquelle plusieurs individus étaient poursuivis pour injure raciale publique et provocation publique à la haine en raison de l'origine. Les tweets, extrêmement violents, contenaient des propos tels que « Mettez-moi dans une cage avec un chinois, je veux m'amuser avec lui, le briser. Je veux le voir souffrir »

Ces jeunes ont été condamnés à un stage de citoyenneté d'une durée de deux jours. Ils doivent également payer 250€ chacun de dommages et intérêts pour l'Association des Jeunes chinois de France ainsi que 250€ de frais d'avocats.

**D'après SOS racisme.org**



Le hashtag: "je ne suis pas un virus sur twitter"

1. Dans le document 3, qu'est-il arrivé aux jeunes qui avaient insulté des asiatiques sur Twitter?

.....  
.....  
.....

2. D'après le document 2, pourquoi?

.....  
.....

3. Dans le document 3, quels sont les deux moyens utilisés pour lutter contre le racisme anti - asiatique

.....  
.....

### Pour aller plus loin : préparation brevet

Sur Facebook, tu vois qu'un de tes camarades a fait une publication insultant les asiatiques. Que pourrais-tu lui dire pour lui expliquer que son attitude n'est pas correcte?