

# L'épreuve orale du DNB session 2021

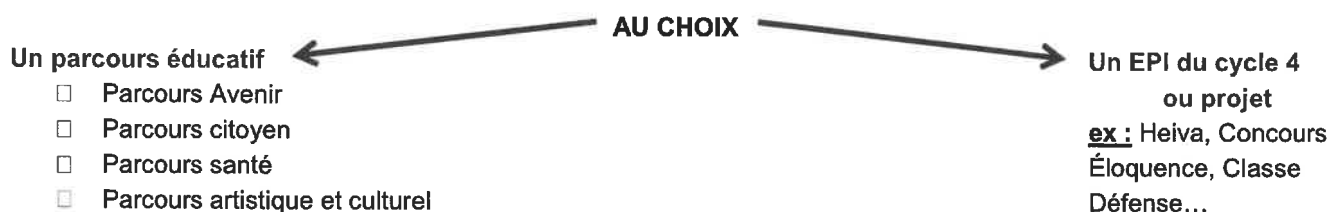
## Méthodologie

### Objectifs de l'épreuve

Une épreuve obligatoire notée sur **100 points**.

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités pratiques du cycle 4. Les projets sont encadrés par les professeurs en cours ou pendant les heures de vie de classe et demandent un investissement régulier des élèves tout au long de l'année.

### Quel projet présenter ?



### Modalités de l'épreuve

#### 1. Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 maximum. Il n'est pas possible de modifier les choix une fois le formulaire transmis signé par les responsables. Pour les élèves qui n'ont pas rendu le formulaire, aucun aménagement de langue ou de matériel ne sera accordé.

L'épreuve se déroule en deux temps, répartis ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	<b>5 minutes</b> Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	<b>10 minutes</b>	15 minutes
2-3 personnes	<b>10 minutes</b> Chacun des candidats intervient	<b>15 minutes</b> Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

#### 2. Attendus de l'épreuve

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'exposé doit être structuré.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc.) mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du projet.

#### 3. Calendrier de l'épreuve

Epreuve orale blanche : **le 05 mai 2021**

Epreuve orale du DNB : **le 16 juin 2021**

#### 4. Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de 2/3 professeurs. Il évaluera votre capacité à expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu.

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet	Exposé en langue étrangère
50 points	50 points	Bonus de 10 points maximum

Compétences évaluées	Eléments pris en compte dans l'évaluation				Positionnement			Note /100 pts	
	MI 10 pts	MF 25 pts	MS 40 pts	TBM 50 pts	MI 10 pts	MF 25 pts	MS 40 pts		TBM 50 pts
	<b>Maitrise de l'expression orale</b>								/50
<b>Expression en continu</b> (Durée attendue pour un candidat : 5 mn environ en individuel, 3 à 5 mn environ en collectif)	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue.</li> <li>- de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier</li> <li>- de produire un discours pertinent par rapport au projet présenté</li> <li>- d'adopter une parole fluide, audible</li> <li>- d'adopter une posture et une langue appropriées</li> </ul>								/20
<b>Expression en interaction</b> (durée attendue pour un candidat : 10 mn environ en individuel et 5 à 8 mn en collectif)	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de bien prendre en compte les questions du jury</li> <li>- de répondre aux questions du jury avec pertinence</li> <li>- de participer à un échange argumentatif, de justifier ses choix</li> <li>- de prendre en compte son interlocuteur, en respectant un niveau de langue attendu</li> </ul>								/20
<b>Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte</b>	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'employer correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos</li> <li>- d'exprimer ses sensations, sentiments, de formuler un avis personnel en visant à faire partager son point de vue</li> </ul>								/10
	<b>Maitrise du sujet présenté</b>								/50
<b>Capacité à présenter un sujet / un projet</b>	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de présenter la mise en œuvre du sujet/du projet</li> <li>- de repérer les compétences et connaissances acquises au cours du projet</li> </ul>								/20
<b>Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle</b>	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de raisonner et justifier sa démarche</li> <li>- de raisonner et de justifier les choix effectués lors de cette démarche</li> </ul>								/20
<b>Capacité à mobiliser un support adapté numérique ou autre</b>	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser un support numérique ou autre</li> <li>- de mobiliser le support de façon adaptée et pertinente</li> </ul>								/10
<b>Cas ou le candidat s'exprime en partie en REO ou en langue étrangère</b>									
<b>Emploi du REO ou d'une langue étrangère</b>	<p>Le candidat est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de manifester un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction</li> </ul>							<b>Bonus de 1 à 10 points dans la limite des 50 points</b>	

## Je prépare l'épreuve orale

### 1. Conseils pour construire un plan

#### Introduction (1 minute)

- Se présenter rapidement (nom, prénom, classe)
- Réfléchir à une anecdote, à un objet à présenter pour accrocher le jury
- Rappeler l'intitulé du sujet et son cadre :

EPI : concours d'Eloquence, Heiva...	Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés
Parcours Avenir (stage, visite d'entreprise, forum des métiers...)	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel vous avez effectué une visite
Parcours citoyen (élu CVC, élu Eco délégué, projet développement durable, jardin pédagogique...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter, quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours artistique et culturel (objet d'étude en histoire des arts, Ukulélé...)	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
Parcours de santé	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées

- Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce projet/spectacle/entreprise/lieu culturel/ objet d'étude etc...
- Définir les objectifs du projet, la problématique
- Annoncer le plan

#### Développement (3 minutes 30 en individuel)

##### I. Rendre compte de son travail et de sa démarche : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?

Présenter les grandes étapes du projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste...</li> <li>- projet : organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, votre rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui etc...</li> </ul>
Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une œuvre, un document</li> <li>- une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel etc.) que vous avez rencontré</li> </ul>
Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances, recherches personnelles etc....</li> <li>- ressources (CDI, sites internet, musées, bibliographie etc....)</li> </ul>
Présenter la production finale (document, affiche, diaporama, vidéo...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?), ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.</li> </ul>

##### II. Analyser son travail et porter un regard critique dessus

Evoquer les difficultés rencontrées	contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles etc....
Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc....</li> <li>- l'expérience retirée a-t-elle répondu à vos attentes ?</li> <li>- la signification de l'œuvre (si objet d'étude) dans son contexte et son univers artistique</li> </ul>
Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet	

#### Conclusion (30 secondes)

- Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en termes de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé etc....
- Indiquer le lien entre votre projet et votre future orientation, un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences etc....).

## 2. Conseils pour le support de l'exposé

Vous pouvez présenter un support numérique de votre présentation (diaporama...), celui-ci comportera peu de texte. Vous pouvez y insérer des photos, images, schémas... afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation :

- Introduction : une photo de la réalisation, de l'entreprise, de la visite, de l'œuvre ...
- Ce que vous avez fait, vu, réalisé (les étapes)
- Ce que vous avez aimé ou non
- Conclusion

## 3. Conseils pour le Jour J

<b>Gérer son temps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ organiser chaque partie</li><li>➤ Réfléchir aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard</li><li>➤ Poser sa montre en évidence devant soi</li></ul>
<b>Organiser ses notes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Préparer une fiche, un support avec quelques</li><li>➤ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles</li><li>➤ Numéroté ses feuilles</li></ul>
<b>Adopter la bonne attitude avec son corps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Avoir une tenue soignée</li><li>➤ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis. Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique</li><li>➤ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté)</li><li>➤ Être naturel (puisque'on raconte quelque chose qu'on a vécu)</li><li>➤ Ne pas tourner le dos au jury</li><li>➤ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil. L'oral doit être préparé !</li><li>➤ Regarder le jury</li><li>➤ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)</li></ul>
<b>Adopter la bonne attitude avec sa voix</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Articuler</li><li>➤ Parler suffisamment fort</li><li>➤ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose</li><li>➤ Ne pas parler trop vite</li><li>➤ Proscrire tout langage familier</li></ul>
<b>Adopter le bon langage</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'oral n'est pas de l'écrit parlé</li><li>➤ Une idée = une phrase</li><li>➤ Construire des phrases simples mais correctes</li><li>➤ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)</li><li>➤ Attention au langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...à proscrire)</li><li>➤ Rester concentré : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.</li></ul>

# LES PARCOURS EDUCATIFS AU COLLEGE

## Les parcours éducatifs, qu'est-ce que c'est ?

- Un ensemble d'activités menées tout au long de la scolarité de la 6e au bac, sur des thématiques précises
- 4 parcours :
  1. le parcours Citoyen,
  2. le parcours Avenir et l'accompagnement à l'orientation,
  3. le parcours d'Education artistique et culturelle,
  4. le parcours éducatif de Santé.
- Toutes les disciplines participent aux différents parcours
- Les expériences extrascolaires font partie des parcours.


## Les parcours éducatifs, qu'y fait-on ?

Les parcours apportent des connaissances et des compétences et s'appuient sur :

- L'apprentissage en classe
- La pratique
- Les rencontres

## MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
 <p>À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.</p>	 <p>La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.</p>	<p>D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :</p>  <p>Un juge de tribunal...</p>
 <p>À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.</p>	 <p>L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.</p>	 <p>Une élue locale...</p>
 <p>À agir pour aider les autres.</p>	 <p>L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.</p>  <p>Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.</p>	 <p>Un bénévole dans une association...</p>

# MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

## J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.

## JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

## JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

# MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

## J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

## JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

## JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...

# MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

## J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

## JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

## JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

La Principale-Adjointe  
N.SAIDI