

**MOOREA** - Collège de Afareaitu et Fare Natura

# Des premiers travaux de classe pour une exposition en fin d'année scolaire

## ► En 3 points

- En savoir un peu plus sur l'histoire pré-européenne, c'est ce qui a été proposé aux élèves de 5<sup>e</sup> et 5<sup>ème</sup> du collège de Afareaitu.
- Un projet qui a pour thématique les cycles naturels de l'eau et des matières organiques, avec en partie intégrant la culture polynésienne.
- Une exposition de ces travaux, qui s'étaleront sur toute l'année scolaire, aura lieu pour l'inauguration du Fare Natura prévue à la fin du premier semestre 2021.

logue et spécialiste du site Frédéric Torrente, assisté par Olivier Pôté, directeur du Fare Natura, et les enseignants accompagnateurs, Loana Chung et Maeva Cruvellier.

« Ce projet de classe a été monté conjointement avec Fare Natura de Opunohu avec les professeurs du collège de Afareaitu d'histoire géographique, technologie, sciences de la vie et de la terre et arts plastiques pour deux classes de cinquième. Fare Natura et ses intervenants accompagneront ces élèves toute l'année, l'objectif étant de monter, à terme, une exposition du travail construit par ces élèves tout au long de l'année et qui sera présentée au Fare Natura, dont l'inauguration est prévue à la fin du premier semestre 2021 », explique Olivier Pôté, futur gestionnaire de cette structure de Opunohu en cours de finition.

La thématique choisie pour ce projet est le cycle biologique et plus précisément le cycle de l'eau traité sur deux volets, celui de la science et celui de la culture. « Bien comprendre le cycle de l'eau, tant d'un point de vue culturel que d'un point de vue scientifique, c'est

l'objet de cette première sortie à Opunohu », poursuit Olivier Pôté.

## Fonctionnement de la vallée

Pour cette première étude « plein air », Frédéric Torrente et Olivier Pôté ont abordé « le fonctionnement de la vallée culturelle et naturelle ». Au programme, découverte du marae Ahu o Mahine, un lieu culturel important où se déroulaient cérémonies religieuses et politiques. « L'endroit idéal pour expliquer la société de castes mais aussi comprendre le quotidien en lien avec la nature des hommes et des femmes qui peuplaient en nombre cette vallée entre le XIII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles. Que mangeaient-ils ? Comment construisaient-ils leurs maisons ? Quelle était la place de chacun ? Une occasion de bousculer les clichés que les adolescents ont de ces temps anciens ! La découverte et l'interprétation du paysage unique de la vallée. Les élèves ont défini ce qu'est un « paysage culturel », ses formes façonnées par la nature mais aussi par les hommes, cultivateurs et bâtisseurs. Les légendes ont



Photo : Fare Natura

Ce groupe d'élèves a participé à la première sortie d'un projet de classe monté en partenariat avec Fare Natura.

« Bien comprendre le cycle de l'eau, tant d'un point de vue culturel que d'un point de vue scientifique, c'est

servi d'accroche car elles rejoignent souvent la science et montrent la très forte imbrication des habitants avec la nature », expliquait aux élèves Frédéric Torrente. Tout au long de l'année, élèves, enseignants et différents intervenants se rencontreront pour des séquences sur le terrain.

Parmi ces intervenants, la biologiste Cécile Berthe ou encore Eric Clua, expert de la grande famille des requins. Il s'agit avant tout d'un projet de classe construit avec les professeurs dont Séverine Geogin, porteuse de projet, qui a débuté par un travail de préparation en classe et qui s'est poursuivi et se pour-

suivra par de nombreuses séquences, en interne et à l'extérieur. À noter que le projet vient d'obtenir un soutien financier du haut-commissariat qui permettra, entre autres, de financer tous les déplacements en bus de ces élèves lors de leurs sorties dans la vallée de Opunohu. ■

Korresmoorea

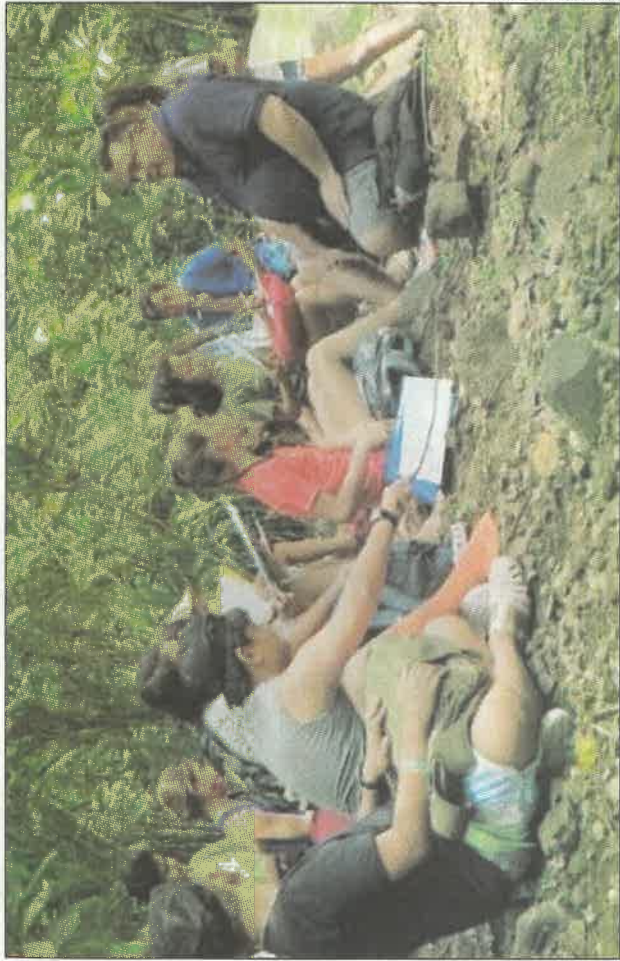


Photo : Fare Natura



Photo : Fare Natura

Tout savoir sur la société polynésienne des temps anciens, ses habitudes, son quotidien, avec l'anthropologue Frédéric Torrente. «

Opunohu et ses marae, dont le plus célèbre Ahu o Mahine, un lieu culturel important où se déroulaient cérémonies religieuses et politiques.